Agulha de ouro

Nº 11
R$ 4,50

SUA GRANDE PAIXÃO

• Bordar almofadas românticas • Criar toalhas de mesa com motivos florais • Inventar bandejas exclusivas • Colorir jogos de banho em tons de azul

TUDO EM PONTO CRUZ

Seu novo amor

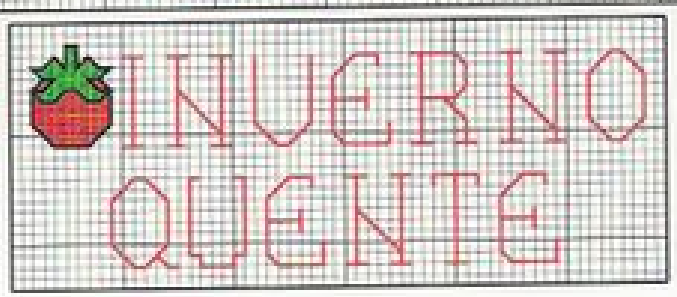
Hardanger e crochê: também com gráficos de pontos coloridos

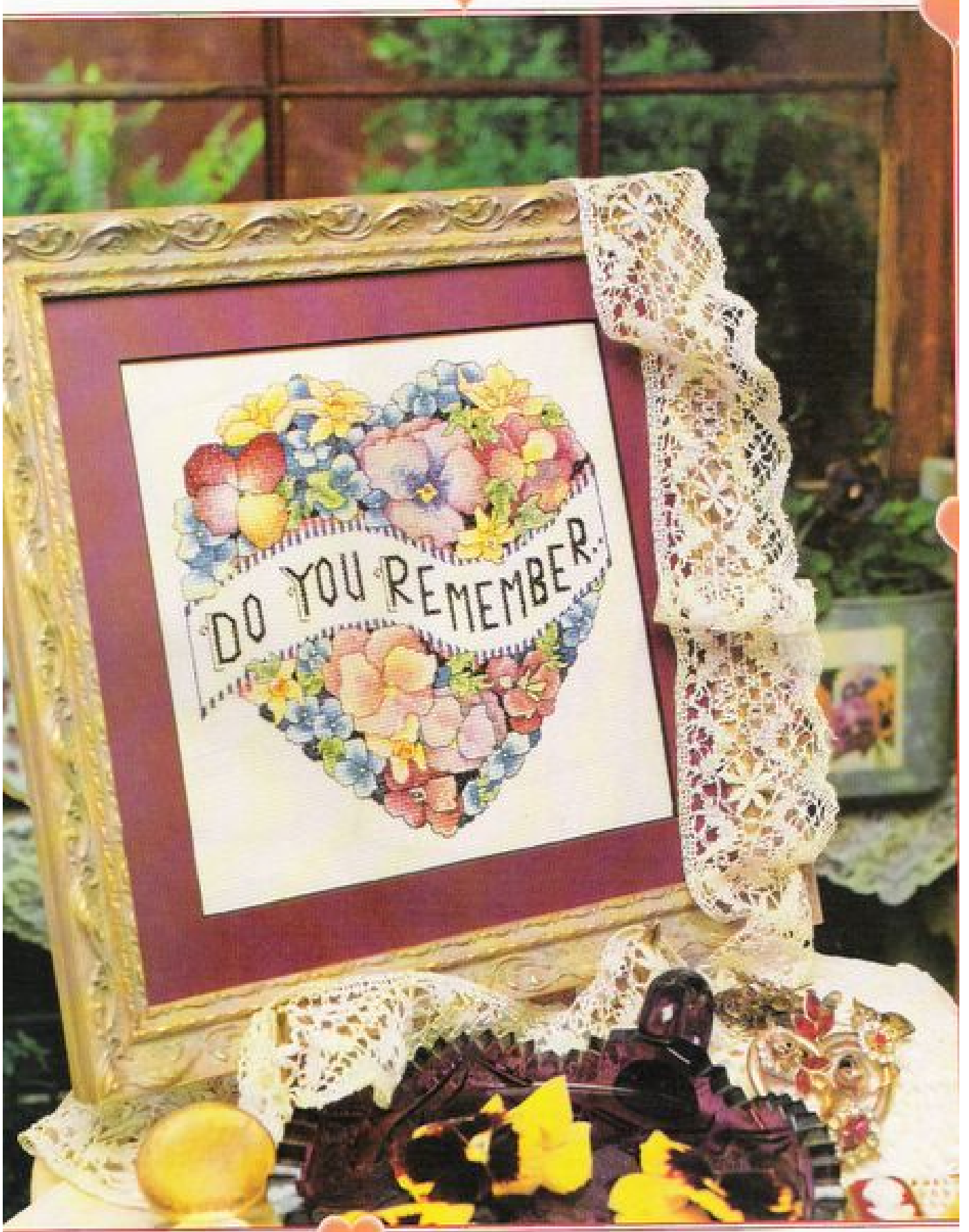
Especial

Marcadores e imãs para bordar com miçangas

calor ao seu inverno

X	A	½X	ANCHOR	CORES
			002	branco
			403	preto
			256	verde papagaio
			289	amarelo canário
			433	azul turquesa claro
			214	verde pistache pálido
			046	vermelho



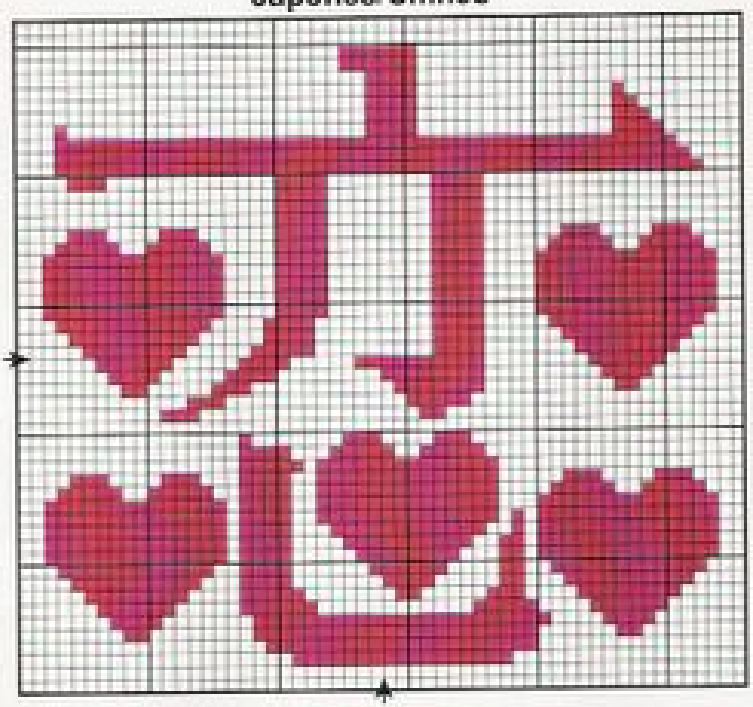

DO YOU REMEMBER

Para cada almofada, você precisa de dois quadrados de 30,5 cm de étamine; linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto aos gráficos; 1 m de viés em rolotê de tecido estampado; 1 m de bordado inglês franzido com 7,5 cm de largura; manta acrílica ou enchimento para almofada.

Centralize e borde o motivo usando dois fios de linha para fazer os pontos cruz, atrás e reto. Nota: para as almofadinhas de coração, recorte o tecido bordado seguindo o molde indicado e para as retangulares, recorte o tecido bordado nas medidas de 18 x 23 cm. Nos dois casos, o tecido para a parte de trás tem a mesma forma e dimensões.

Costure o viés em rolotê e, em seguida, o babado de bordado inglês em volta da frente. Direito sobre direito, costure frente e costas da almofada, deixando uma abertura. Arremate a costura. Vire para o direito, coloque o enchimento e feche a abertura com pontos à mão.

Japonês/Chinês



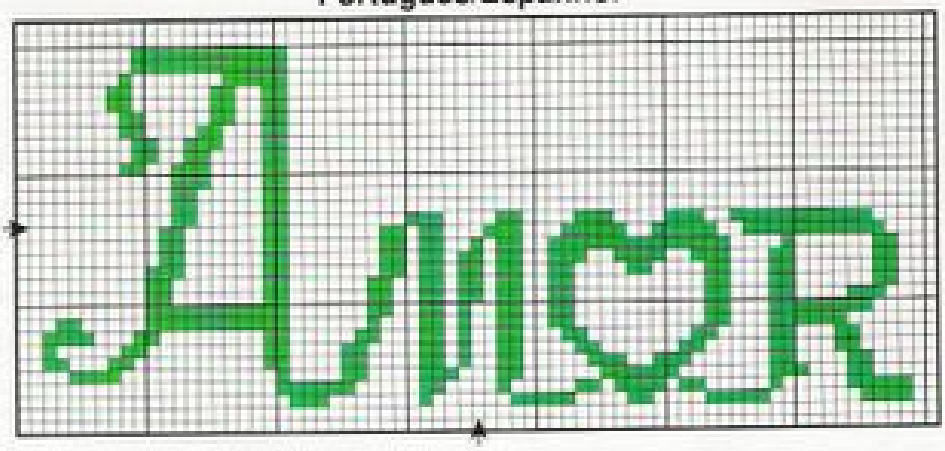
X	A	1/4x	R	ANCHOR	DMC	CORES
■				1005	498	granada médio claro
■				258	904	verde papagaio escurissimo

Medida do bordado em pontos
52 largura x 48 altura

Grau de dificuldade

Medidas aproximadas:
3 pontos: 17,5 x 16 cm
4 pontos: 13 x 12 cm
5 pontos: 10,5 x 9,5 cm
6 pontos: 8,5 x 8 cm
7 pontos: 7,5 x 7 cm

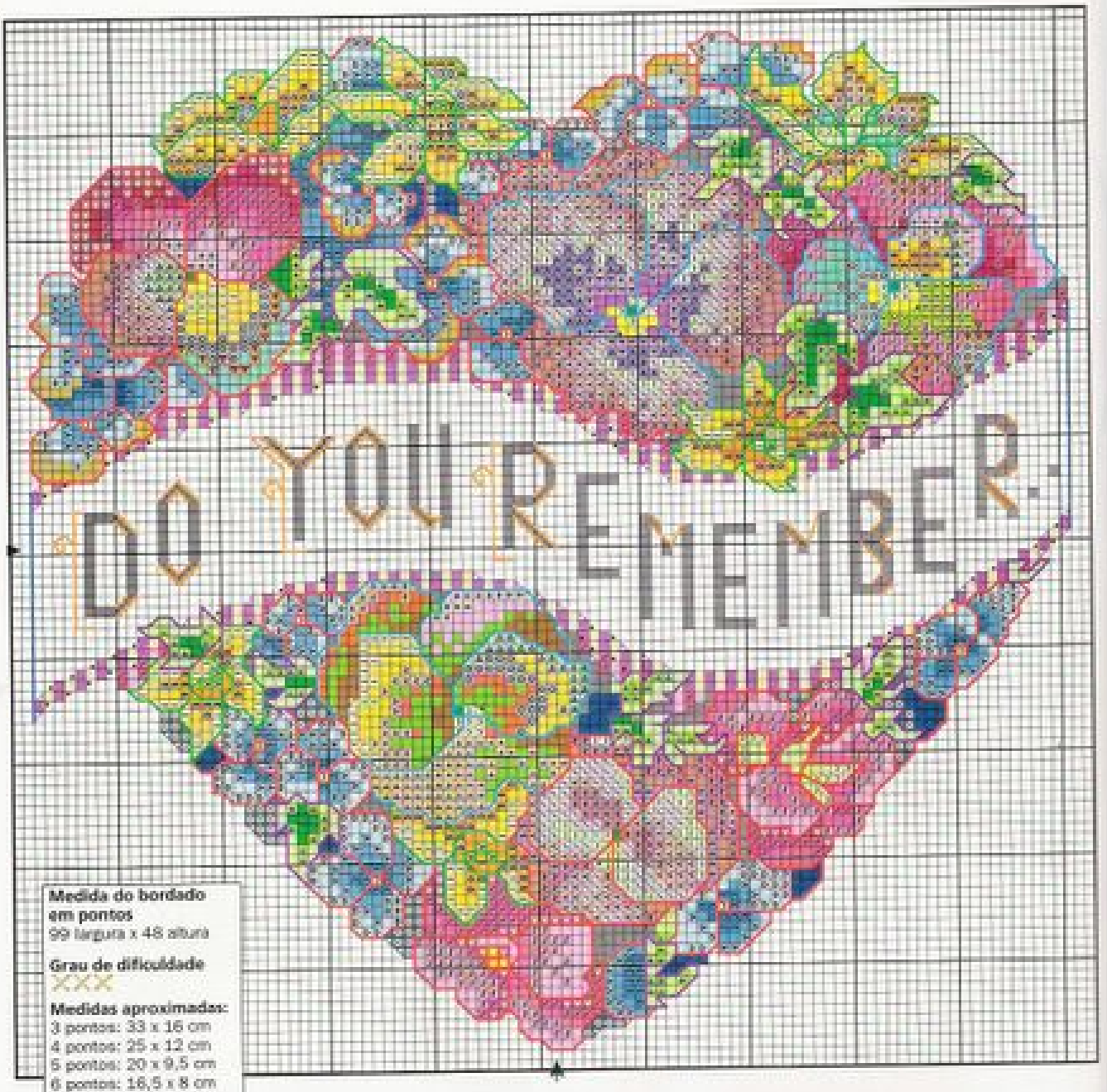
Português/Espanhol



Medida do bordado em pontos
67 largura x 28 altura

Grau de dificuldade

Medidas aproximadas:
3 pontos: 22,5 x 9,5 cm
4 pontos: 17 x 7 cm
5 pontos: 13,5 x 5,5 cm
6 pontos: 11 x 4,5 cm
7 pontos: 9,5 x 4 cm

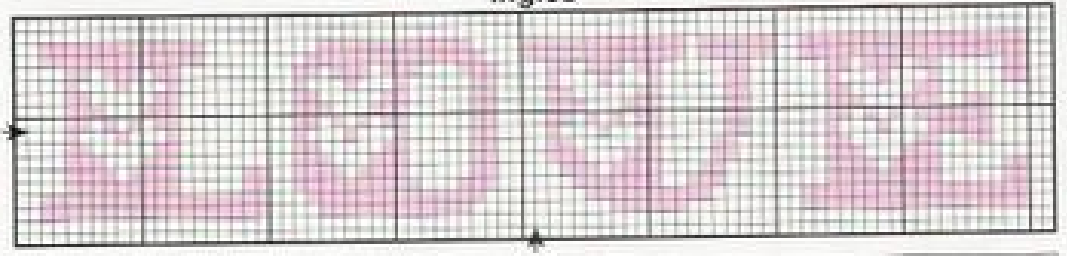


Medida do bordado em pontos
99 largura x 48 altura

Grau de dificuldade
XXX

Medidas aproximadas:
3 pontos: 33 x 16 cm
4 pontos: 25 x 12 cm
5 pontos: 20 x 9,5 cm
6 pontos: 16,5 x 8 cm
7 pontos: 14 x 7 cm

Inglês



X	A	1/4x	R	ANCHOR	DMC	CORES
□				73	962	rosa bebê médio escuro

Medida do bordado em pontos
78 largura x 14 altura

Grau de dificuldade
X

Medidas aproximadas:
3 pontos: 26 x 4,5 cm
4 pontos: 19,5 x 3,5 cm
5 pontos: 15,5 x 3 cm
6 pontos: 13 x 2,5 cm
7 pontos: 11 x 2 cm

X	A	1/4x	2/4x	ANCHOR	DMC	CORES
				897	221	rosa queimado escurissimo
				895	223	rosa queimado
				893	224	rosa queimado claro
				892	225	rosa queimado clarissimo
				892	225	rosa queimado clarissimo com
				300	745	tangerina clarissimo
				352	300	tijolo escurissimo
				403	310	preto
				1017	316	malva antigo médio
				324	721	canoura queimado escuro
				295	726	amarelo topázio
				293	727	amarelo topázio clarissimo
				361	738	queimado pálido
				303	742	tangerina médio claro
				303	742	tangerina médio claro com
				895	223	rosa queimado
				303	742	tangerina medio claro com
				1027	3722	rosa queimado médio escuro
				302	743	tangerina claro
				302	743	tangerina claro com
				893	224	rosa queimado claro
				301	744	tangerina pálido
				300	745	tangerina clarissimo
				868	778	malva antigo pálido
				178	791	hortinsia escurissimo
				941	792	hortinsia escuro
				176	793	hortinsia com
				869	3743	violeta antigo clarissimo
				161	813	azul celeste
				152	823	azul marinho escuro
				164	824	azul celeste escurissimo
				164	824	azul celeste escurissimo com
				403	310	preto
				162	825	azul celeste escuro
				161	826	azul celeste médio escuro
				160	827	azul celeste claro
				158	828	azul celeste clarissimo
				158	828	azul celeste clarissimo com
				293	727	amarelo topázio clarissimo
				218	890	verde pistache escurissimo
				897	902	granada escurissimo
				871	3041	violeta antigo
				328	3341	canoura queimado clarissimo
				328	3341	canoura queimado clarissimo com
				895	223	rosa queimado
				267	3346	verde hera medio
				264	3348	verde hera claro
				264	3348	verde hera claro com
				267	3346	verde hera medio
				896	3721	rosa queimado escuro
				896	3721	rosa queimado escuro com
				328	3341	canoura queimado clarissimo
				1027	3722	rosa queimado médio escuro
				1018	3726	malva antigo escuro
				1016	3727	malva antigo claro
				869	3743	violeta antigo clarissimo com
				868	778	malva antigo pálido
				118	3807	hortinsia médio escuro
				118	3807	hortinsia médio escuro com
				1027	3722	rosa queimado médio escuro
				8	3824	canoura queimado pálido com
				892	225	rosa queimado clarissimo
				323	3825	canoura queimado médio claro
				2	White	branco

Sueco

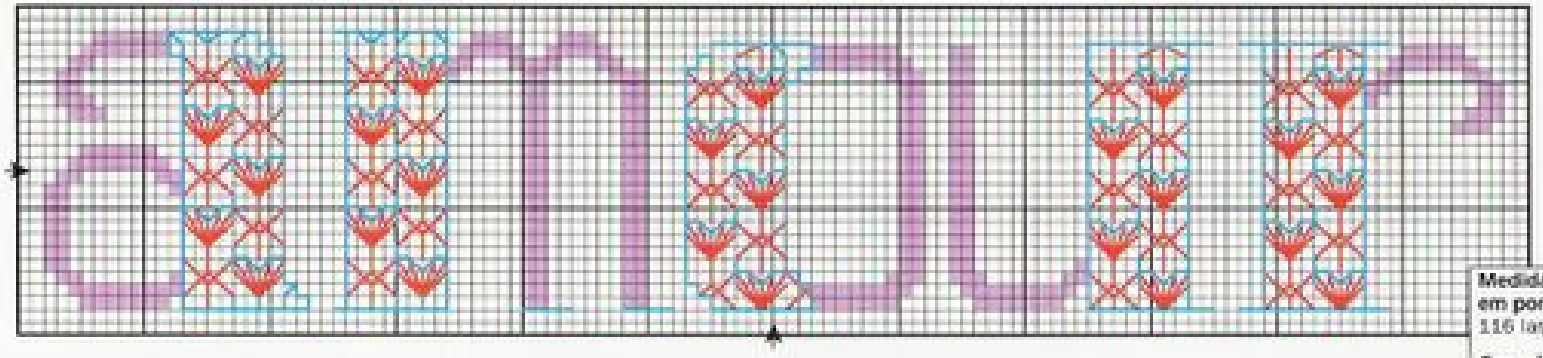
Medida do bordado em pontos
77 largura x 20 altura

Grau de dificuldade
X

Medidas aproximadas:
3 pontos: 25,5 x 6,5 cm
4 pontos: 19,5 x 5 cm
5 pontos: 15,5 x 4 cm
6 pontos: 13 x 3,5 cm
7 pontos: 11 x 3 cm

X	A	1/4x	R	ANCHOR	DMC	CORES
				187	598	verde

Francês

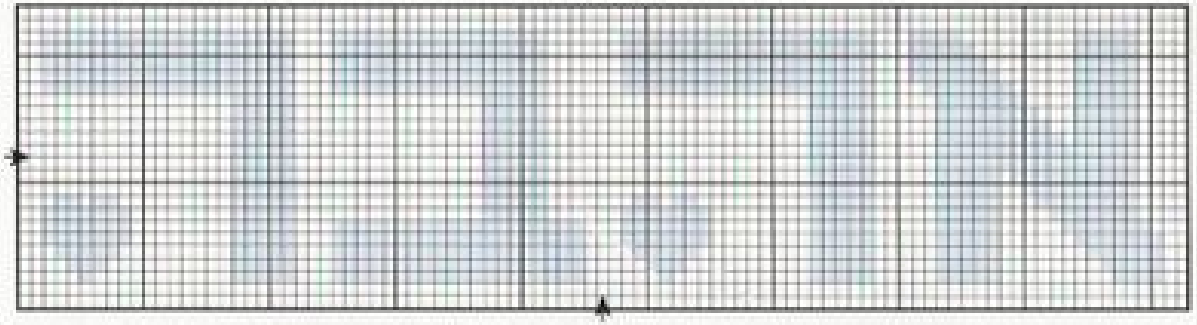


Medida do bordado em pontos
116 largura x 22 altura

Grau de dificuldade

Medidas aproximadas:
3 pontos: 38,5 x 7,5 cm
4 pontos: 29 x 5,5 cm
5 pontos: 23,5 x 4,5 cm
6 pontos: 19,5 x 3,5 cm
7 pontos: 16,5 x 3 cm

Hebraico



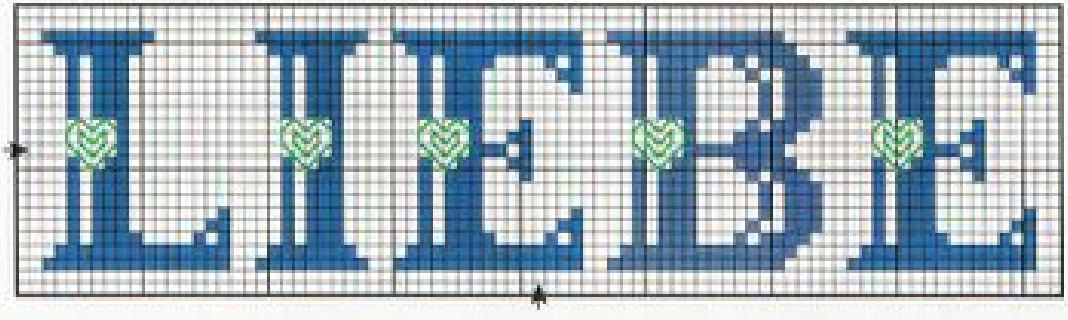
Medida do bordado em pontos
89 largura x 20 altura

Grau de dificuldade

Medidas aproximadas:
3 pontos: 29,5 x 6,5 cm
4 pontos: 22,5 x 5 cm
5 pontos: 18 x 4 cm
6 pontos: 15 x 3,5 cm
7 pontos: 13 x 3 cm

X	A	1/4x	R	ANCHOR	DMC	CORES
■	◪			148	311	azul marinho médio
■	◪		◪	1017	316	malva antigo médio
■				175	794	hortênsia claro

Alemão



Medida do bordado em pontos
79 largura x 19 altura

Grau de dificuldade

Medidas aproximadas:
3 pontos: 26,5 x 6,5 cm
4 pontos: 20 x 5 cm
5 pontos: 16 x 4 cm
6 pontos: 13 x 3 cm
7 pontos: 11,5 x 2,5 cm

Idéia brilhante

Nos ímãs de geladeira e marcadores de livros, o bordado de miçangas brilha e garante o sucesso das peças como lembrancinhas de chá de cozinha, souvenirs de 15 anos...

Para fazer os dois marcadores, você vai precisar de tela plástica (cada tira deve ter 28 x 96 furos); agulha para tapeçaria nº 24; agulha nº 10; linha tipo cordonê na cor bege; papel colorido ou feltro para forrar o verso do trabalho; cordão metalizado de 6 mm de largura; cola; tesoura; linha mouliné ANCHOR ou DMC e miçangas nas cores indicadas junto aos gráficos; rendinhas para os acabamentos.

Localize o centro da tela plástica contando os quadradinhos e marcando-o no verso. Conte a partir do centro para encontrar o ponto de início do trabalho (você deve deixar duas fileiras de furos em todo o contorno do bordado).

Use três fios de linha metalizada para fazer o ponto cruz. Não pule as partes não bordadas para que a linha não apareça pelo direito: sempre arremate a linha antes de passar para outra área

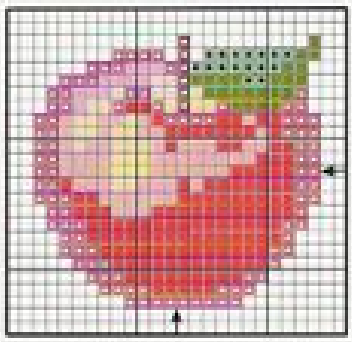
a ser bordada. Faça o ponto atrás das antenas das borboletas sobre um ou dois furos, usando três fios de linha na agulha.

Coloque a linha cordonê na agulha nº 24 e borde as miçangas, passando a ponta por dentro da conta para que fique segura. Pregue as miçangas uma a uma em meio ponto, da direita para a esquerda e da esquerda para a direita, cuidando para que todas fiquem na mesma direção. Se necessário, passe a linha uma segunda vez para prender alguma miçanga que pareça solta.

Cole o feltro ou papel colorido por trás. Faça o acabamento colando o cordão e a rendinha.

Para fazer os quatro imãs, você vai precisar de quatro quadrados de 5 cm de tela plástica; agulha nº 10; agulha nº 24 para tapeçaria; quatro plaquinhas de imãs; linha tipo cordonê (grossa); pacotes de miçangas vitrificadas e linha metalizada nas cores indicadas junto aos riscos.

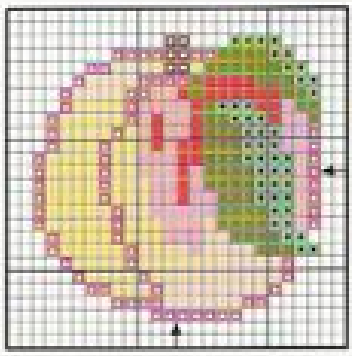
Coloque a linha de costura na agulha nº 10. Passe a agulha através da tela pelo canto inferior esquerdo do primeiro ponto, deixando uma ponta solta para ser presa sob os próximos pontos. Seguindo o gráfico, prenda as miçangas uma a uma em meio-ponto (da parte inferior esquerda em direção à parte superior direita). Começando pelo alto do motivo, faça carreiras horizontais da esquerda para a direita e da direita para a esquerda, assegurando-se de que todos os meios pontos se mantenham na mesma direção. Se alguma miçanga parecer solta, prenda-a com um segundo ponto. Arremate a linha passando-a por dentro das carreiras de pontos no verso do trabalho. Recorte cuidadosamente a tela plástica, seguindo a silhueta do motivo bordado. Arredonde os cantos. Com a agulha de tapeçaria e a linha metalizada, arremate as bordas em meio ponto. Cole os imãs no verso do trabalho.



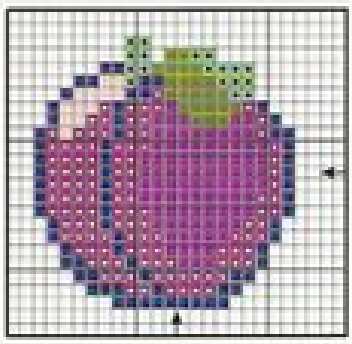
Medida do bordado em pontos
22 largura x 22 altura

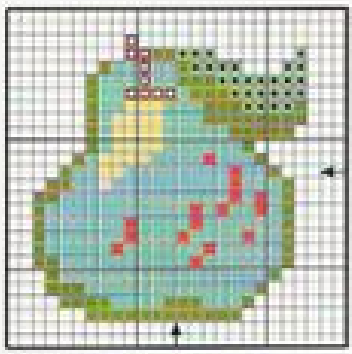
Grau de dificuldade

Medidas aproximadas:
3 pontos: 7,5 x 7,5 cm
4 pontos: 5,5 x 5,5 cm
5 pontos: 4,5 x 4,5 cm
6 pontos: 3,5 x 3,5 cm
7 pontos: 3 x 3 cm



MIÇANGAS	CORES
	pêssego claro
	pêssego
	vermelho
	granada
	verde escuro
	verde claro
	esmeralda
	cobre
	ameixa
	violeta
	azul cobalto





Sumário

SEÇÕES

Cartas e correio 6
Compras 8
Eu queria tanto 10
Fazendo arte 12
Pontos básicos 14
Endereços 80

PONTO CRUZ

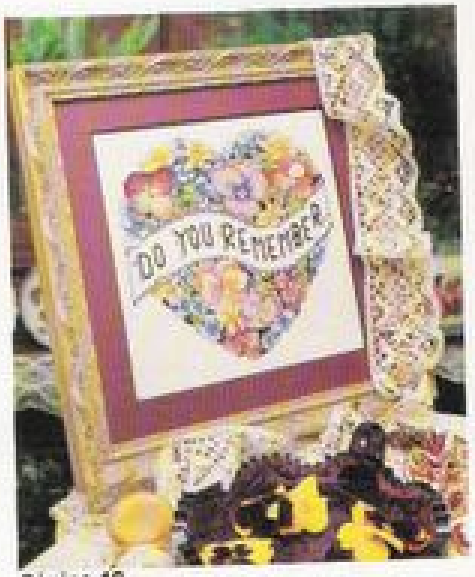
Amar é...
...lembrar do primeiro olhar, do primeiro beijo e saber todas as formas de bordar a palavra amor nessa série de almofadas românticas...18

Idéia brilhante
Ímãs de geladeira e marcadores de livros bordados com miçangas: graciosas sugestões de souvenirs de chá de cozinha e 15 anos de sua menina 26

A tranqüilidade é azul
Assim como são azuis os motivos para você bordar facilmente em toalhas de banho, bandejas, almofadas, quadrinhos... 30

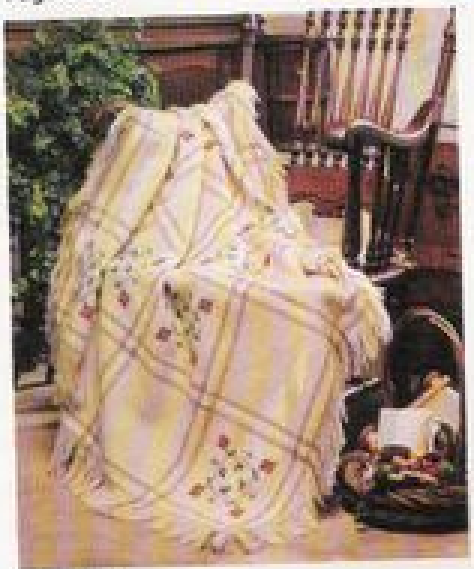
Entre flores e frutos
Sirva-se desses dois motivos para bordar uma bela bandeja.....44

Para seu conforto
Sobre um sofá ou poltrona, as mantas com motivos florais fazem um convite ao relax.....48



Página 18

Página 44


Página 48

Página 54

Página 64

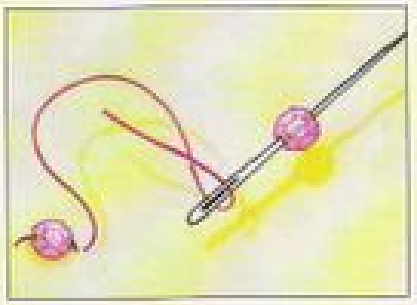
Página 68

Passo a passo de bordar miçangas

Há duas técnicas principais para aplicar miçangas. Pregando-as uma por uma ou por carreiras, usando uma fileira previamente segura por um fio.

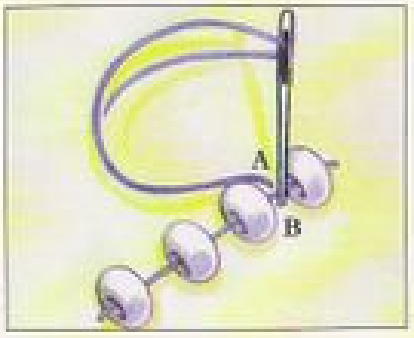
1. Costurando uma a uma

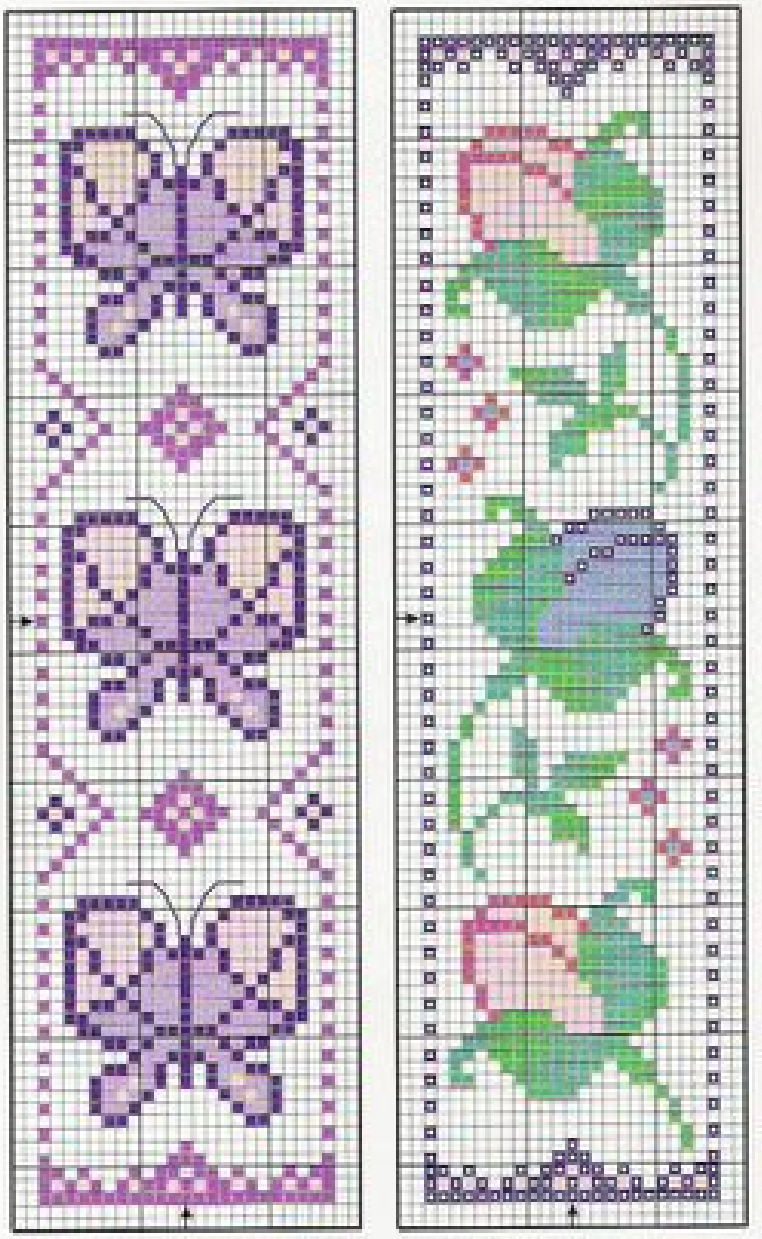
Introduza a agulha pelo avesso do tecido ou tela, apanhe uma miçanga com a ponta da agulha e deslize-a até encostar na trama. Introduza novamente a agulha no tecido ou tela, volte para o direito e apanhe uma nova miçanga com a ponta da agulha. Repita o processo, fazendo pequenos pontos atrás a cada 4 ou 5 miçangas, por segurança.



2. Costurando por carreiras

Introduza a agulha no tecido pelo avesso. Apanhe uma carreira de miçangas ao mesmo tempo com a agulha, leve a agulha até lado oposto da carreira (o final) e pregue a ponta do fio que segura a carreira de miçangas ao tecido. Suba a agulha pelo ponto A, introduza-a pelo ponto B, prendendo assim não as miçangas mas sim o fio que segura a carreira de miçangas. Repita o processo ao longo da carreira, prendendo o fio que prende as miçangas a cada três ou quatro contas (não precisa ser ponto por ponto).





Medida do bordado em pontos
23 largura x 91 altura

Grau de dificuldade

Medidas aproximadas:
3 pontos: 7,5 x 30,5 cm
4 pontos: 6,0 x 23,0 cm
5 pontos: 4,5 x 18,5 cm
6 pontos: 4,0 x 15,0 cm
7 pontos: 3,5 x 13,0 cm

X	MIÇANGAS	ANCHOR	DMC	CORES
■	*	101	550	violeta escurissimo
■	*	111	208	lavanda escuro
□	*	979	312	azul marinho claro
■	*	068	3687	malva
■	*	212	561	jade escuro
-	■	-	-	filas
-	□	-	-	rosa claro
-	■	-	-	azul claro

Fotos: Cross Stitch in Blue & White by Sara Ramsay, Debra Wells, Gloria Nelson & Teresa Beveley, c 1995 by Chapelle Ltd., published by Sterling Publishing Co., Inc., NY

Você vai precisar de 30,5x 30,5 cm de cânhamo; 75 cm de organza branca brilhante; 14,5 x 16 cm de tecido branco; 1,50 m de fita cintilante verde com 5 cm de largura; manta acrílica para o recheio; tintura azul clara para tecido.

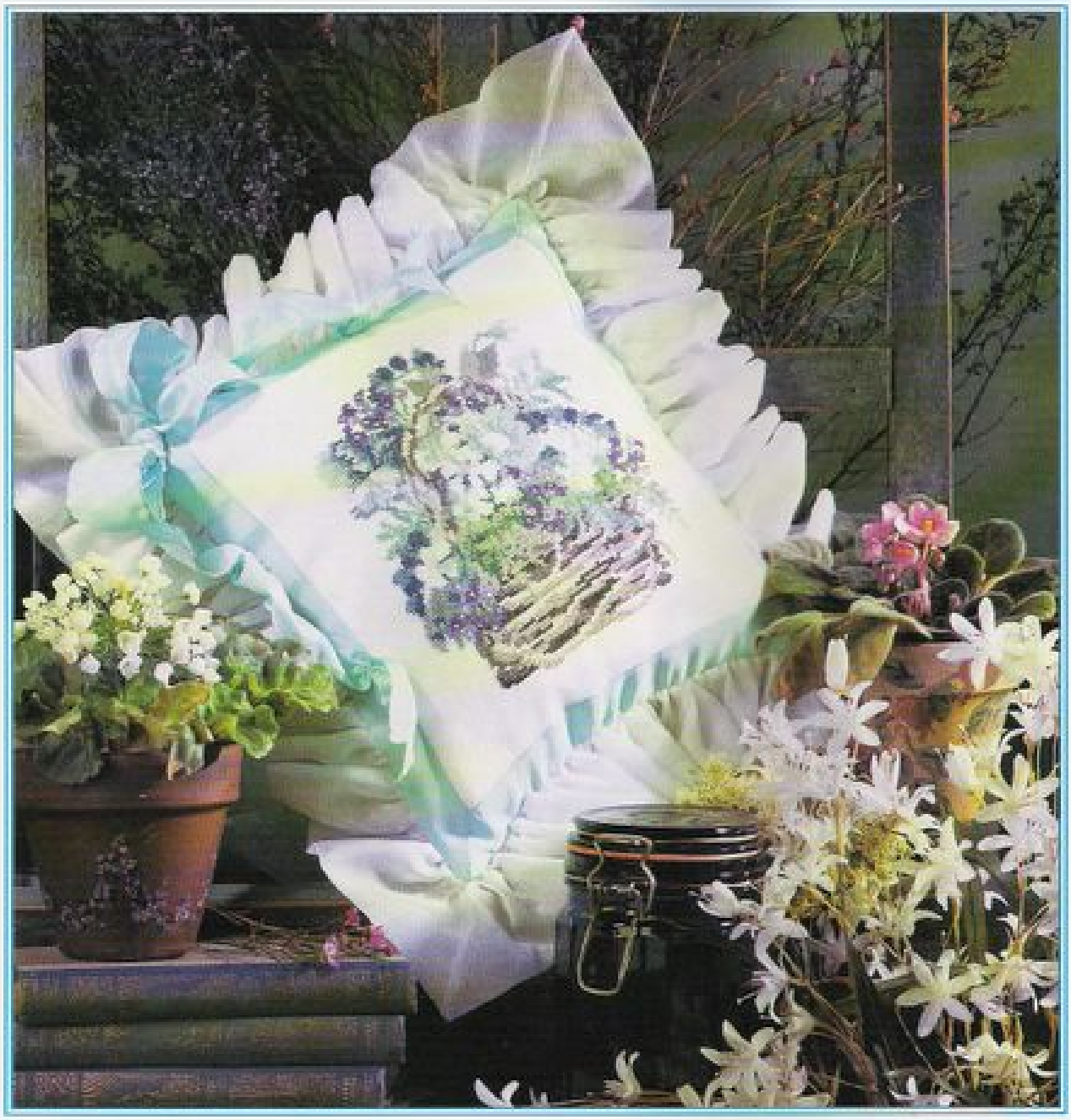
Centralize e borde o motivo, usando dois fios de linha para fazer o ponto cruz. Trabalhe sobre 2 x 2 fios da trama. Reduza as medidas do tecido para 14,5 x 16 cm.

Tinja a organza seguindo as instruções do fabricante. Deixe secar.

Corte a organza em três tiras de 20 x 114 cm. Una as extremidades, formando um anel. Dobre ao meio no sentido do comprimento e passe a ferro. Franza as bordas sem acabamento, formando um babado. Ajuste o babado em torno do tecido bordado e costure.

Coloque a parte de trás da almofada sobre os babados, usando alfinetes para mantê-los voltados para a frente. Costure as bordas, deixando uma abertura. Vire para o direito, recheie e feche a abertura.

Elabore uma rosa com 15 cm da fita cintilante e pregue ao canto inferior direito. Arremate costurando o restante da fita ao redor da frente.



Você vai 35,5 x 35,5 cm de cânhamo; linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas; 30,5 x 33 cm de linho branco; 1 m de organza brilhante; 3 m de fita azul claro com 4 cm de largura; manta acrílica.

Centralize e borde o motivo, trabalhando sobre 2 x 2 fios da trama. Use dois fios de linha para fazer o ponto cruz e um fio para o ponto atrás. Reduza as medidas do tecido para 16,5 x 18 cm.

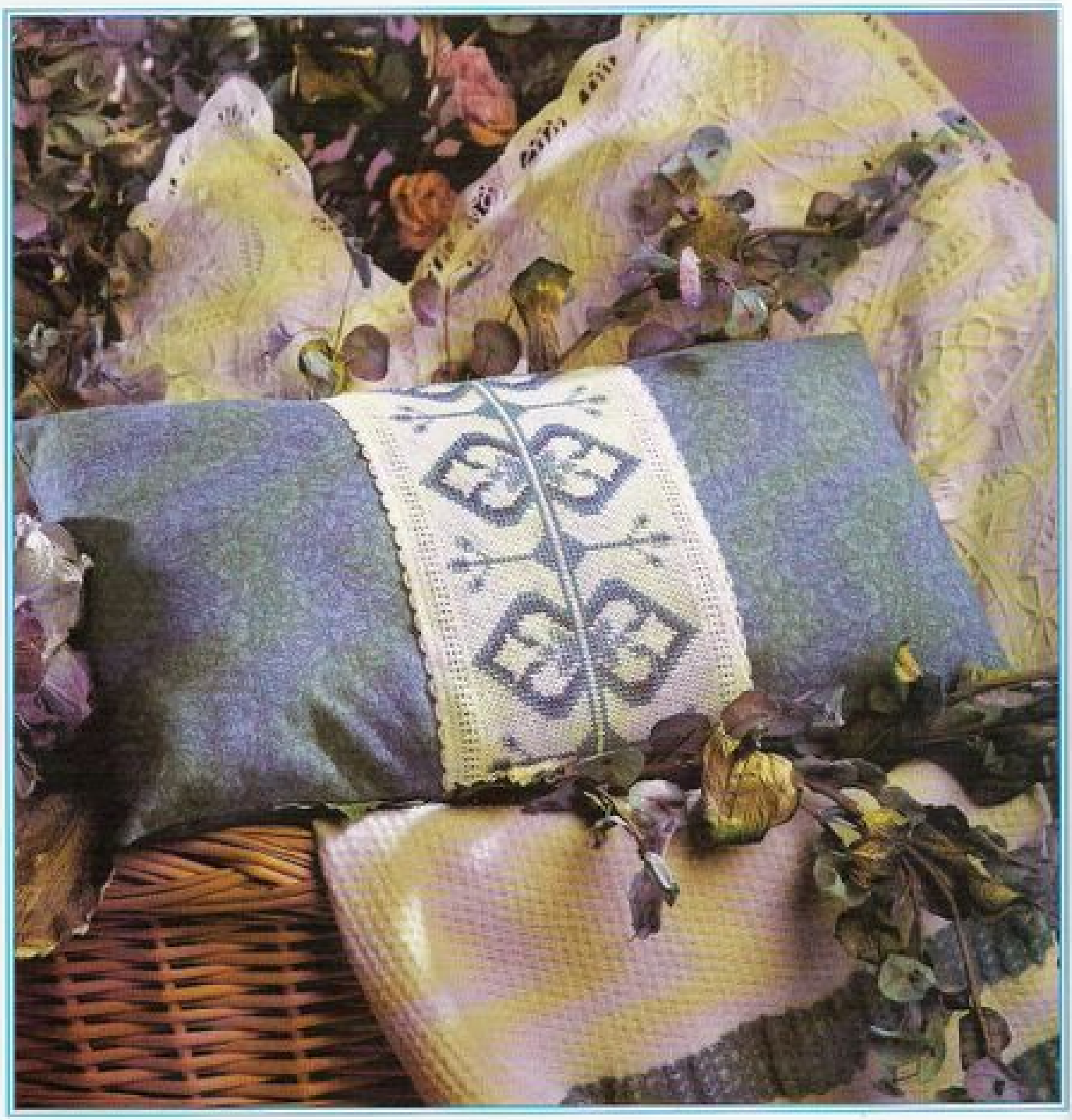
Corte a organza em quatro tiras de 23 x 1,14 m. Dobre ao meio no sentido do comprimento. Corte os cantos em diagonal.

Emende as tiras formando um babado quadrado. Passe a ferro. Franza a borda interna do babado. Reserve.

Costure a fita no contorno do tecido bordado.

Ajuste o babado de organza na frente da almofada. Costure o avesso da parte de trás da almofada sobre o babado, pelas bordas, deixando uma abertura. Vire para o direito e preencha com manta acrílica. Feche a abertura com pontos a mão.

Faça um laço com o restante da fita e pregue-o na almofada.



Você vai usar uma faixa 58,5 x 13 cm de cânhamo branco, com acabamentos caseados e ajurados (não encontrando a peça com ajur, você mesma pode bordar; nós damos a explicação desse ponto junto ao gráfico do motivo); linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto ao gráfico; dois pedaços de 25 x 40 cm de tecido estampado em tons de azul; flocos de espuma ou manta acrílica para o recheio.

Borde o motivo a partir do centro da tira de étamine em direção às pontas. Trabalhe sobre 2 x 2 fios do tecido e use dois fios de linha para fazer o ponto cruz.

Reduza o comprimento do tecido para 51 cm, mantendo o bordado centralizado. Direito sobre direito, una com uma costura os dois pedaços de tecido estampado, deixando uma abertura de 10 cm numa das laterais. Vire para o direito, preencha com flocos de espuma ou manta acrílica e feche a abertura com pontos a mão.

Direito sobre direito, una com uma costura as extremidades do tecido bordado, formando uma faixa. Encaixe-a e centralize-a sobre a almofada, como mostra a foto.

Você vai precisar de 30,5 x 38 cm de cânhamo; linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas; 50 cm de tecido estampado azul; 50 cm de tecido liso azul; 37,5 m de tecido de algodão para forro; manta acrílica.

Inicie o bordado a partir do centro, usando dois fios de linha para fazer o ponto cruz. Reduza as medidas do tecido para 32 x 41 cm.

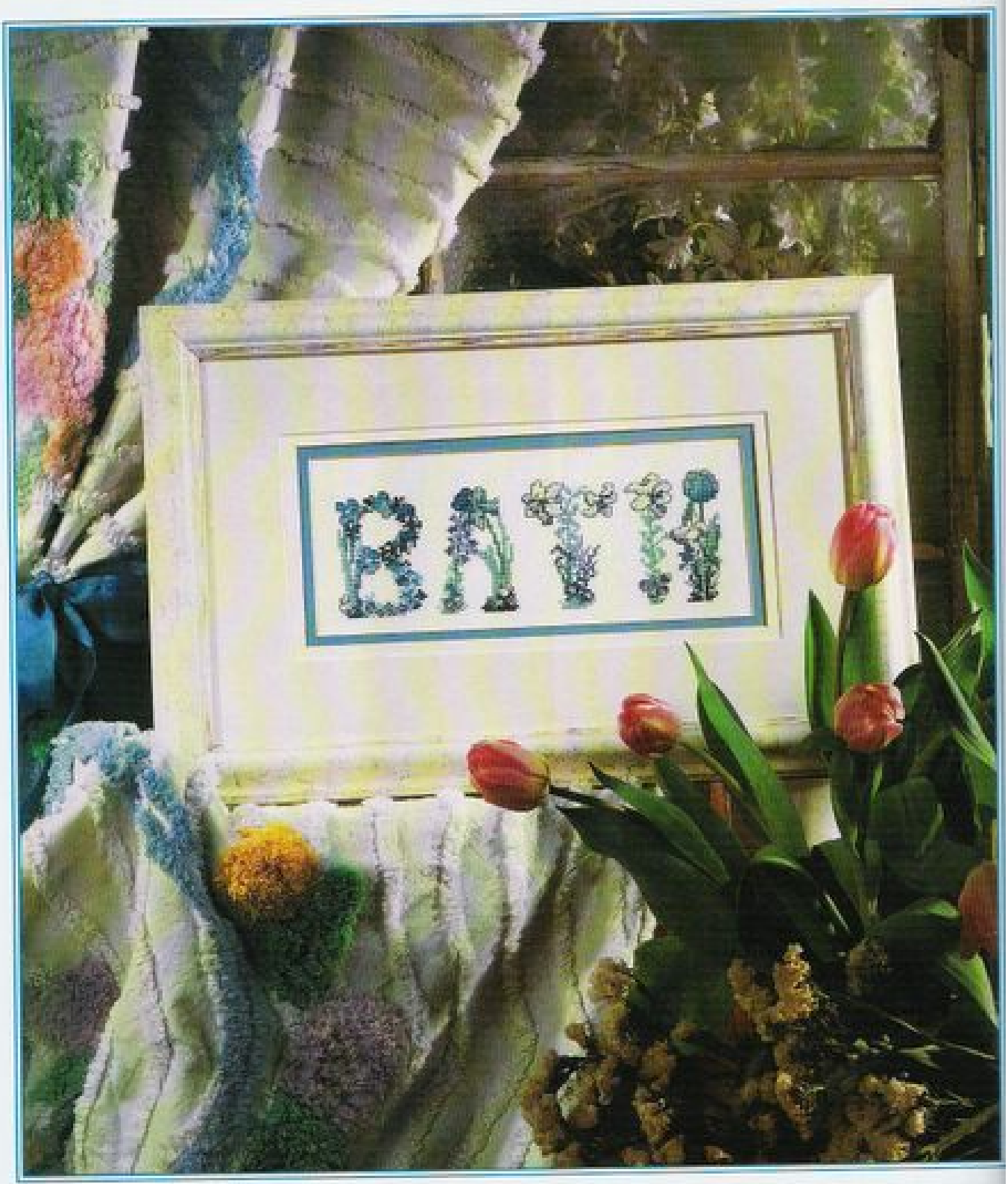
Corte dois retângulos de 32 x 41 cm do tecido para forro. Direito sobre direito, una-os com uma costura, deixando uma abertura de 10 cm numa das laterais. Vire para o direito, recheie até ficar bem firme e feche a abertura com pontos a mão. Reserve.

Corte do tecido azul estampado duas tiras de 11,5 x 23 cm e duas tiras de 32 x 11,5 cm. Corte do tecido azul liso quatro quadrados de 11,5 x 11,5 cm e um retângulo de 49,5 x 41 cm.

Costure as duas tiras menores nas laterais do tecido bordado. Costure os quadrados nas extremidades das tiras mais longas e em seguida pregue-as nas bordas superior e inferior do bordado, formando a frente da almofada.

Direito sobre direito, una com uma costura a frente da almofada ao tecido liso da parte de trás, deixando aberto uma das laterais. Vire para o direito.

Passe uma costura a 3 cm das bordas superior e inferior e de uma lateral. Introduza a almofada já pronta, feche a abertura e passe uma costura.



Você vai precisar de 38 x 25 cm de cânhamo branco; linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto ao gráfico; moldura e passe-partout em tons pastel.

Centralize e borde o motivo, trabalhando sobre 2 x 2 fios do tecido. Use dois fios de linha para fazer o ponto cruz e um fio para os pontos atrás e nozinhos franceses. Mande emoldurar ou faça a montagem, esticando o tecido sobre o fundo que vem com a moldura, e dobrando a sobras para trás. Faça uma costur ziguezague e monte na moldura juntamente com o passe-partout.

Para cada "azulejo", você vai usar três quadrados de 23 cm de étamine branco; tecido com estampa azul; tecido adamascado azul; papel-cartão; bandeja com fundo de Eucatex e tampo de vidro; linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores desejadas.

Centralize e borde o motivo nos étamines, usando dois fios de linha para fazer o ponto cruz e um fio de linha para fazer o ponto atrás.

Reduza as medidas do étamine para 12 x 13 cm. Corte do papel-cartão três peças de 12,5 x 13,5 cm. Coloque os tecidos bordados sobre o papelão, dobre as sobras para o avesso e cole. Ainda do papel-cartão, corte oito retângulos de 12,5 x 6,75 cm e quatro quadrados de 6,75 x 6,75 cm. Forre essas peças com o tecido estampado.

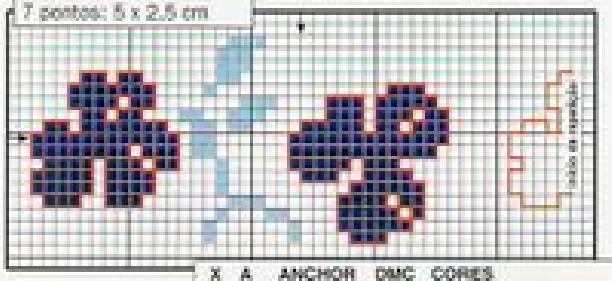
Forre também o fundo de Eucatex com o tecido adamascado (cole as sobras pelo avesso da chapa.

Cole as peças forradas sobre o fundo adamascado, deixando folgas de 5 mm entre as partes. Encaixe o vidro e a moldura da bandeja.

Medida do bordado em pontos
34 largura x 17 altura

Grau de dificuldade

Medidas aproximadas:
3 pontos: 11,5 x 5,5 cm
4 pontos: 8,5 x 4,5 cm
5 pontos: 7 x 3,5 cm
6 pontos: 5,5 x 3 cm
7 pontos: 5 x 2,5 cm

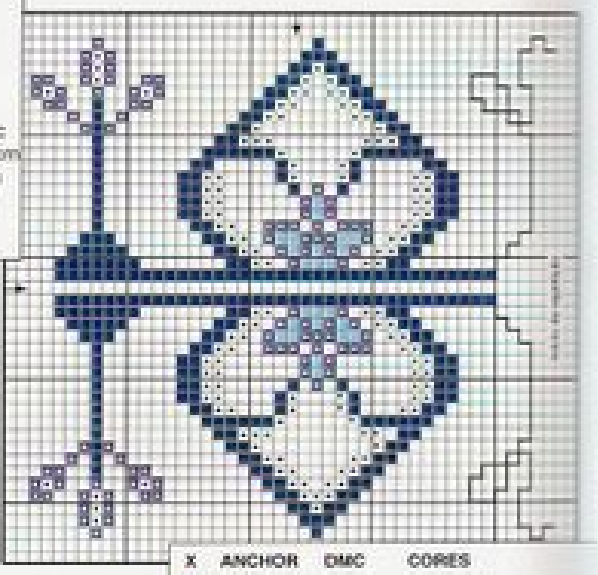


X	A	ANCHOR	DMC	CORES
		117	341	violeta azulado claro
		162	517	azul pavão escurissimo
		1039	518	azul pavão médio

Medida do bordado em pontos
38 largura x 41 altura

Grau de dificuldade

Medidas aproximadas:
3 pontos: 12,5 x 13,5 cm
4 pontos: 9,5 x 10,5cm
5 pontos: 7,5 x 8,5 cm
6 pontos: 6,5 x 7 cm
7 pontos: 5,5 x 6 cm



X	ANCHOR	DMC	CORES
	978	322	azul marinho claríssimo
	133	796	micaóis escuro
	131	798	micaóis médio
	136	799	micaóis claro

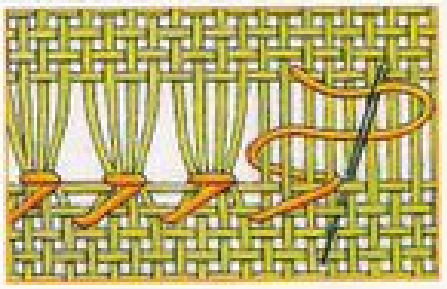
Medida do bordado em pontos
81 largura x 87 altura

Grau de dificuldade

Medidas aproximadas:
3 pontos: 27 x 29 cm
4 pontos: 20,5 x 22 cm
5 pontos: 16 x 17,5 cm

X	ANCHOR	DMC	CORES
	002	white	branco
	129	3325	azul bebê com um fio branco
	129	3325	azul bebê
	977	334	azul porcelana escuro
	1037	3756	azul bebê claríssimo
	168	3809	azul paetês escuro
	926	3811	azul paetês alta cinza
	167	647	azul paetês claro
	775	800	azul bebê claro

Ponto ajur



Medida do bordado em pontos
91 largura x 100 altura

Grau de dificuldade
XXX

Medidas aproximadas:
3 pontos: 30,5 x 33,5 cm
4 pontos: 23 x 25 cm
5 pontos: 18,5 x 20 cm
6 pontos: 15 x 16,5 cm
7 pontos: 13 x 14,5 cm

X	A	ANCHOR	DMC	CORES
		002	white	branco
		400	317	cinza chumbo
		399	318	cinza metálico claro
		129	3325	azul bebê
		119	333	violeta azulado escurissimo
		118	340	violeta azulado médio
		298	3761	azul pavão claríssimo
		169	3755	azul oceano escuro
		167	3766	azul oceano claríssimo
		236	3799	cinza pardo escuro
		169	3809	azul petróleo escuro
		877	502	verde sálvia médio
		875	503	verde sálvia claro
		168	597	azul petróleo claro
		167	598	azul petróleo claríssimo
		158	747	azul andorinha claro com um fio de branco
		234	762	prata claro
		128	775	verde folha claríssimo
		122	792	hortência escuro
		132	797	misséria médio escuro
		136	799	misséria claro
		850	926	verde eucalipto
		848	927	verde eucalipto claro

MAIS PONTO CRUZ

Enfeite a mesa (e a vida!) com flores
Tulipas, amarílis, ervilhas-de-cheiro... Belos motivos desabrocham em grandes toalhas de mesa.....54

Para marcar horas felizes
Na caixa do relógio, laços e flores anunciam que é chegado o tempo de amar.....64

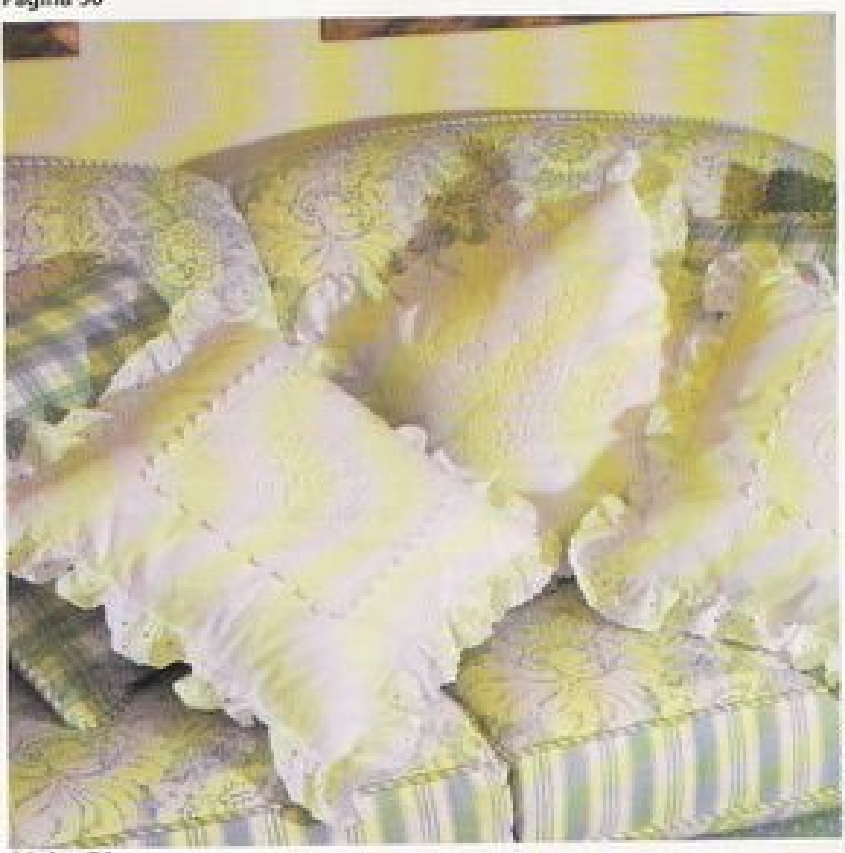
Página 30

HARDANGER

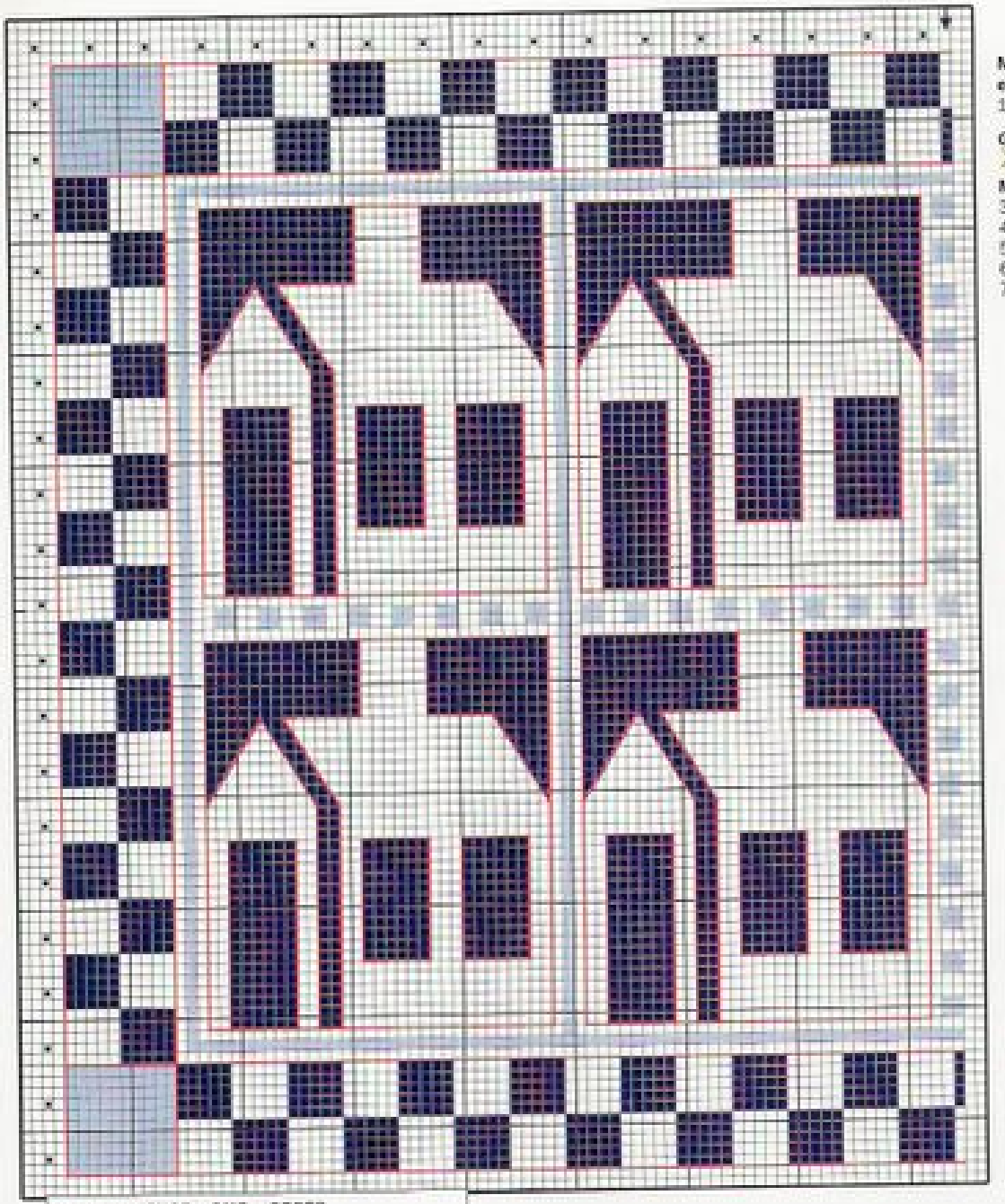
Cenas de um casamento
Na almofadinha vão as alianças. Na toalhinha de cesta, pétalas de rosas aguardam o momento de perfumar o caminho dos noivos... Vamos bordar?.....68

CROCHÊ

Amostras de aconchego
Rendas preciosas, feitas a partir de correntinhas com agulha e linha, compõem refinados centros de almofadas....74



Página 74



Medida do bordado em pontos
164 largura x 104 altura

Grau de dificuldade
XX

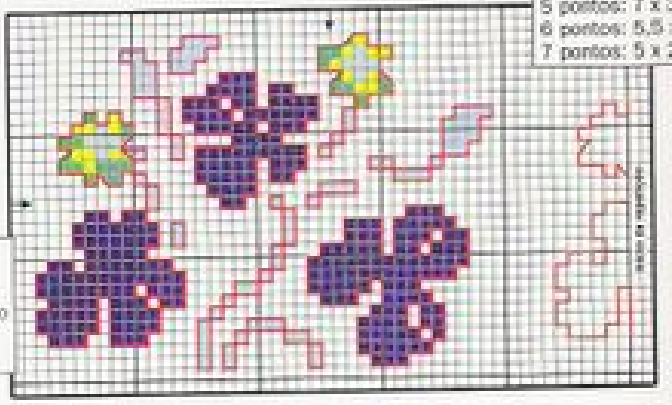
Medidas aproximadas:
3 pontos: 54,5 x 34,5 cm
4 pontos: 41 x 26 cm
5 pontos: 33 x 21 cm
6 pontos: 27,5 x 17,5 cm
7 pontos: 23,5 x 15 cm

X	A	ANCHOR	DMC	CORES
■	⁄	134	820	marinho escurissimo
▣		152	939	azul marinho escurissimo
□		410	995	azul turquesa claro

Medida do bordado em pontos
34 largura x 17 altura

Grau de dificuldade
XX

Medidas aproximadas
3 pontos: 11,5 x 5,5
4 pontos: 8,5 x 4,5
5 pontos: 7 x 3,5 cm
6 pontos: 5,5 x 3 cm
7 pontos: 5 x 2,5 cm

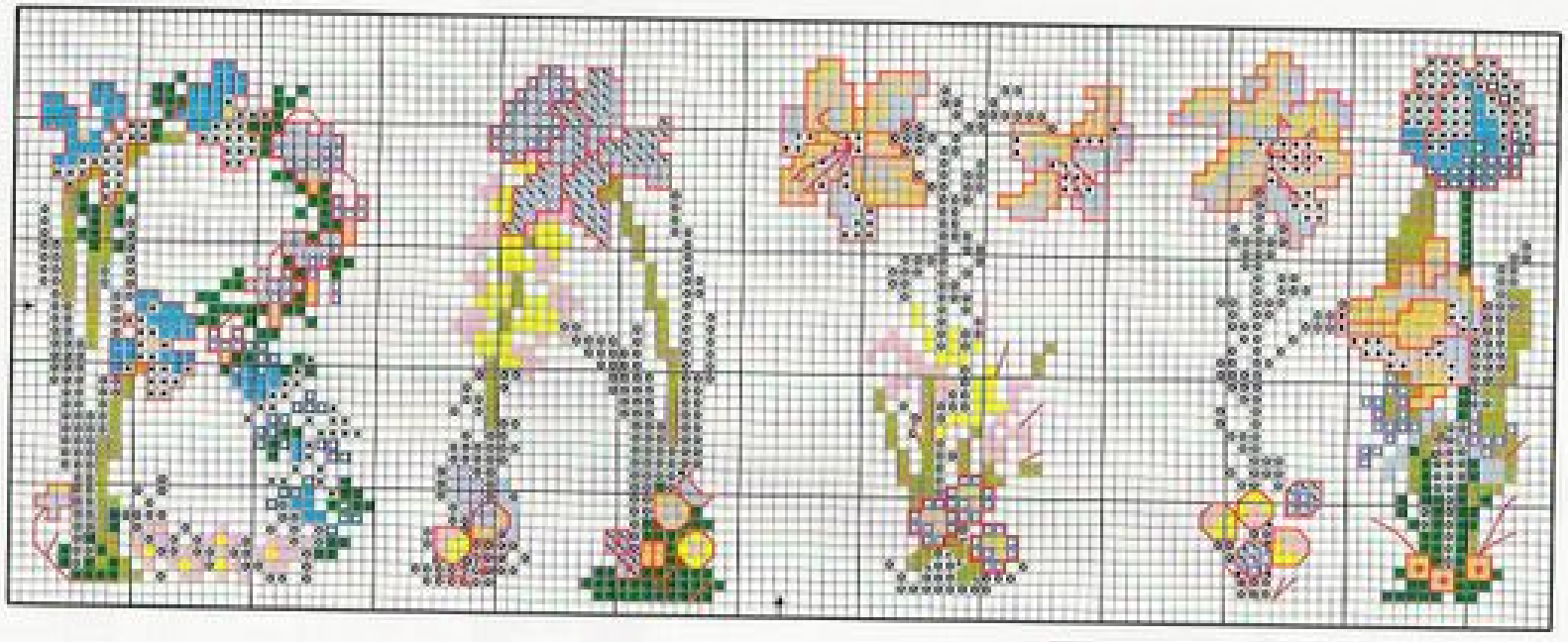


X	A	ANCHOR	DMC	CORES
□		117	341	violeta azulado claro
■	⁄	162	517	azul pavão escurissimo
■		1039	518	azul pavão médio
■		1038	519	azul pavão claro

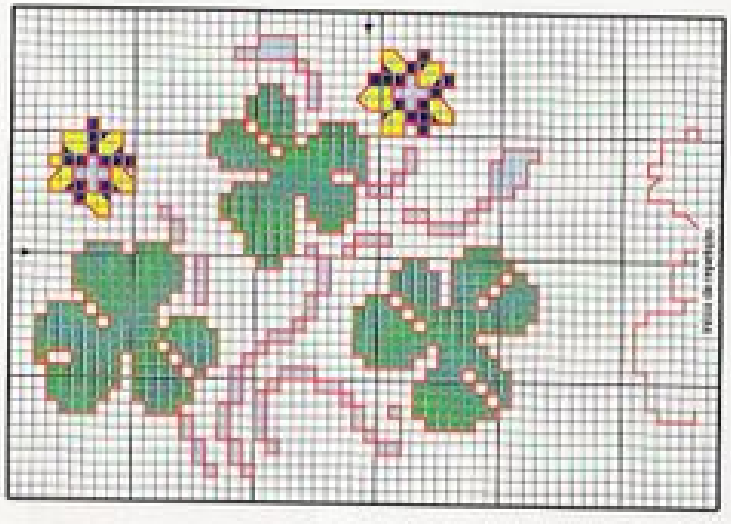
Medida do bordado em pontos
123 largura x 45 altura

Grau de dificuldade
XX

Medidas aproximadas:
3 pontos: 41 x 15 cm
4 pontos: 31 x 11,5 cm
5 pontos: 24,5 x 9 cm
6 pontos: 20,5 x 7,5 cm
7 pontos: 17,5 x 6,5 cm



X	A	ANCHOR	DMC	CORES
+	/	150	336	azul marinho médio escuro
		117	341	violeta azulado claro
		122	3807	hortênsia médio escura
		170	3808	azul petróleo escurissimo
		168	3810	azul petróleo
		1038	519	azul pavão claro
		167	596	azul petróleo escurissimo
		926	712	queimado ultra claro
		128	775	azul bebê claro
		162	825	azul celeste escuro
		161	826	azul celeste médio escuro
		160	827	azul celeste claro
		1034	931	azul índigo
		410	995	azul turquesa claro
		433	996	azul turquesa escuro

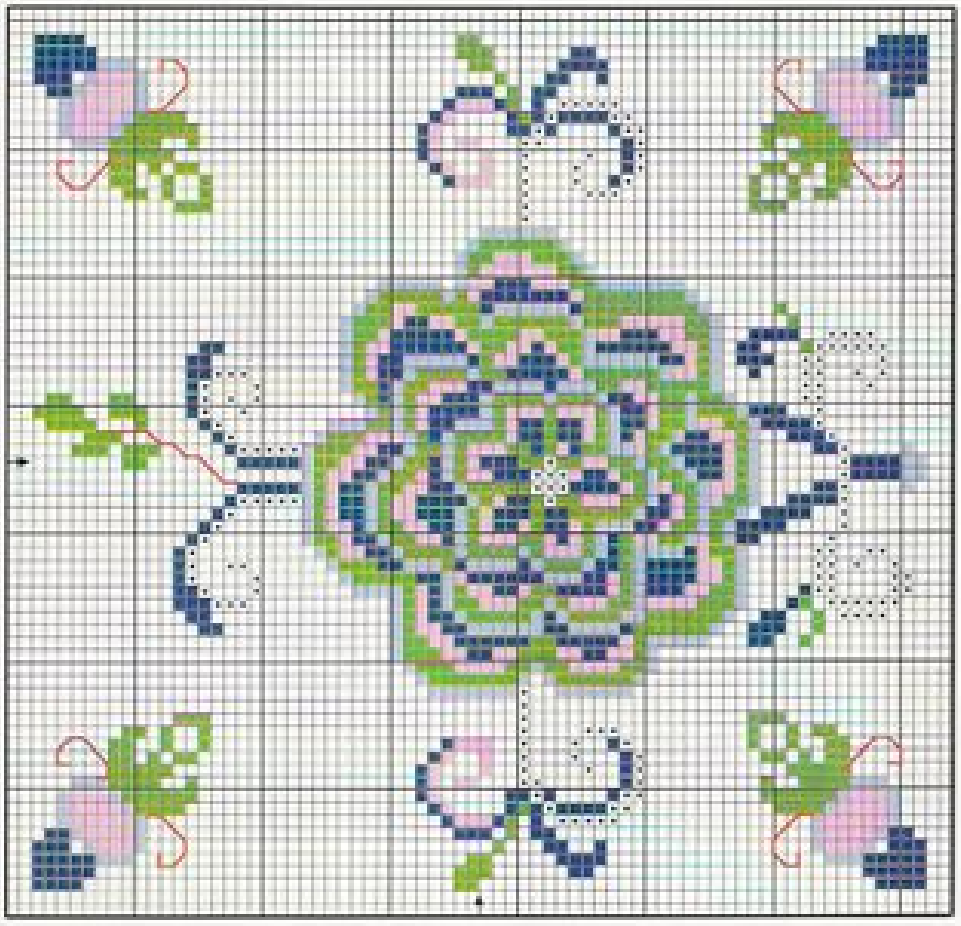


Medida do bordado em pontos
34 largura x 17 altura

Grau de dificuldade
XX

Medidas aproximadas:
3 pontos: 11,5 x 5,5 cm
4 pontos: 8,5 x 4,5 cm
5 pontos: 7 x 3,5 cm
6 pontos: 5,5 x 3 cm
7 pontos: 5 x 2,5 cm

X	A	ANCHOR	DMC	CORES
		117	341	violeta azulado claro
	/	162	517	azul pavão escurissimo
		1039	518	azul pavão médio
		1038	519	azul pavão claro



Medida do bordado em pontos
67 largura x 70 altura

Grau de dificuldade
XX

Medidas aproximadas:
3 pontos: 22,5 x 23,5 cm
4 pontos: 17 x 17,5 cm
5 pontos: 13,5 x 14 cm
6 pontos: 11 x 11,5 cm
7 pontos: 9,5 x 10 cm

X	A	ANCHOR	DMC	CORES
		977	334	azul porcelana escuro
		133	796	medio escuro
		131	798	medio médio
		130	799	medio claro
		130	809	medio claríssimo

PUBLICIDAD

Shopping

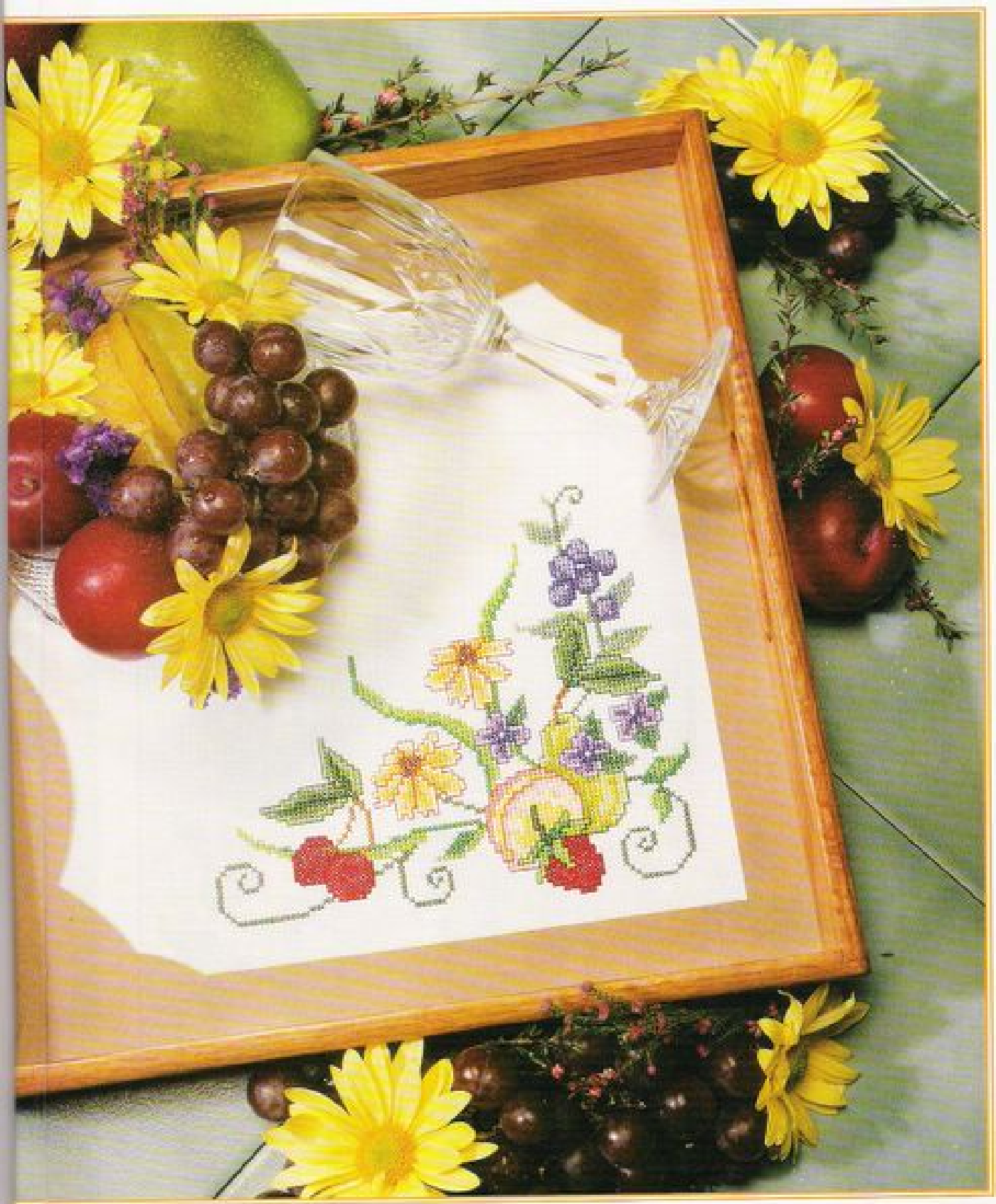
OFICINA DE ARTE
VENDA DE MATERIAIS E CURSOS
Tapeçaria • Ponto de cruz • Tricô
Crochê • Pintura em tecido
Pintura em tela a óleo
Plastificação em tapetes
Aviamentos em geral • Presentes
ATACADO E VAREJO

Arte Costura
Tudo para Ponto Cruz e Patchwork em Porto Alegre
Revistas importadas e nacionais • Tecidos diversos p/ bordar • Linhas Ancora e DMC
Peças prontas p/ bordar • Molduras e acessórios • Cursos de Ponto Cruz e Patchwork
Venâncio Aires, 1037 CEP 90040-193
Porto Alegre - RS. Fone: (051) 331 8100

Estação das Artes
OFICINA DO BORDADO
Fazemos todo tipo de Acabamento
Venha nos visitar!

Cia. do Bordado
Peças prontas e tecidos para bordar. Linhas DMC e Ancora, revistas e acessórios variados.
SOLICITE NOSSO CATÁLOGO A CORES
Rua Carlos Petit, 381
CEP 04110-001
São Paulo - SP
Tel/Fax: 011-5492855

ARMARINHOS
RENDAS
BOTÕES
AVIAMENTOS
10 REPRESENTAÇÕES DE LINHA
CONEXÃO
VENHA VER O QUE TEMOS PARA SOFISTICAR SEU PONTO CRUZ
RUA COMENDADOR ABDO SCHAIN 30
(011) 227-44

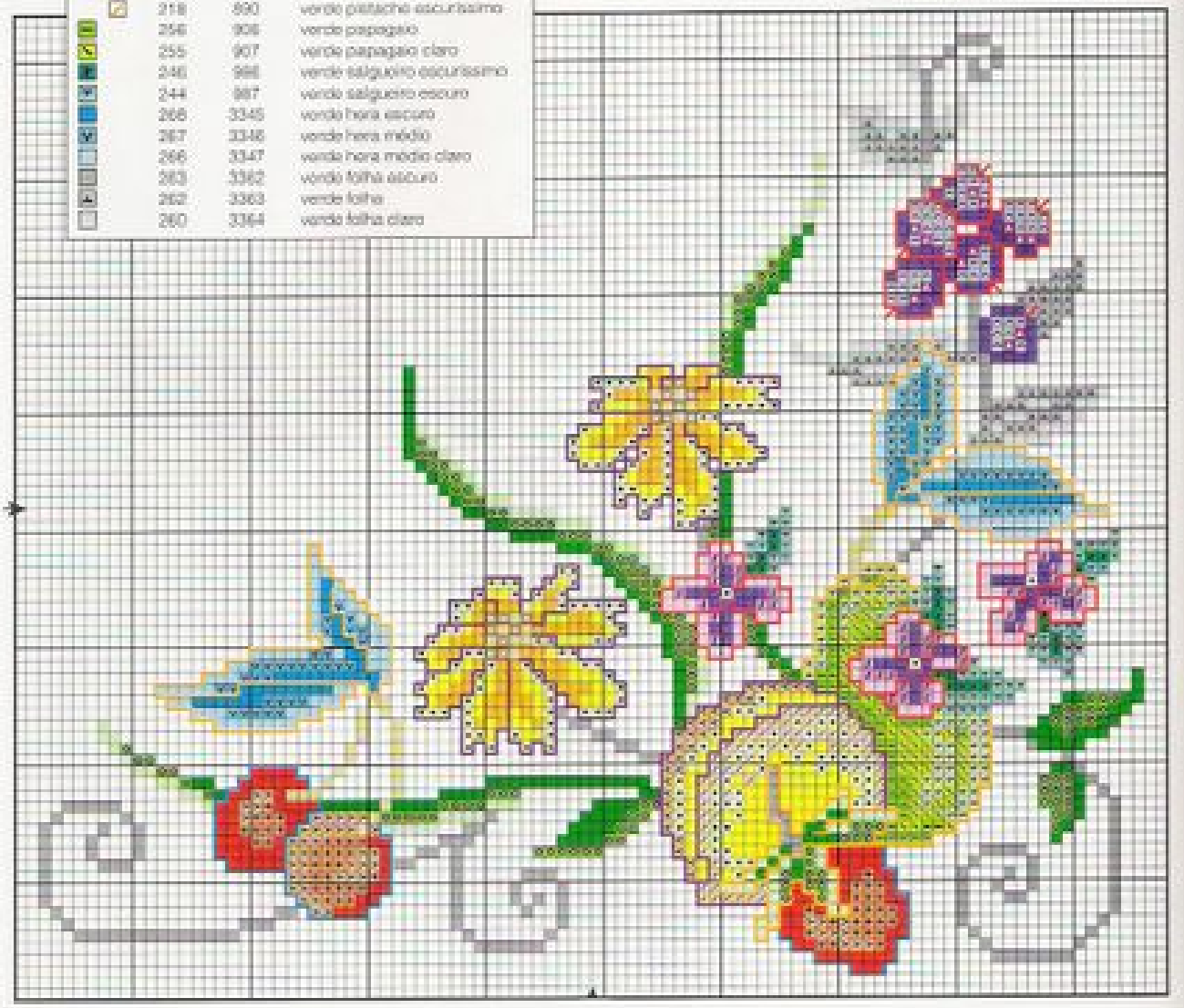


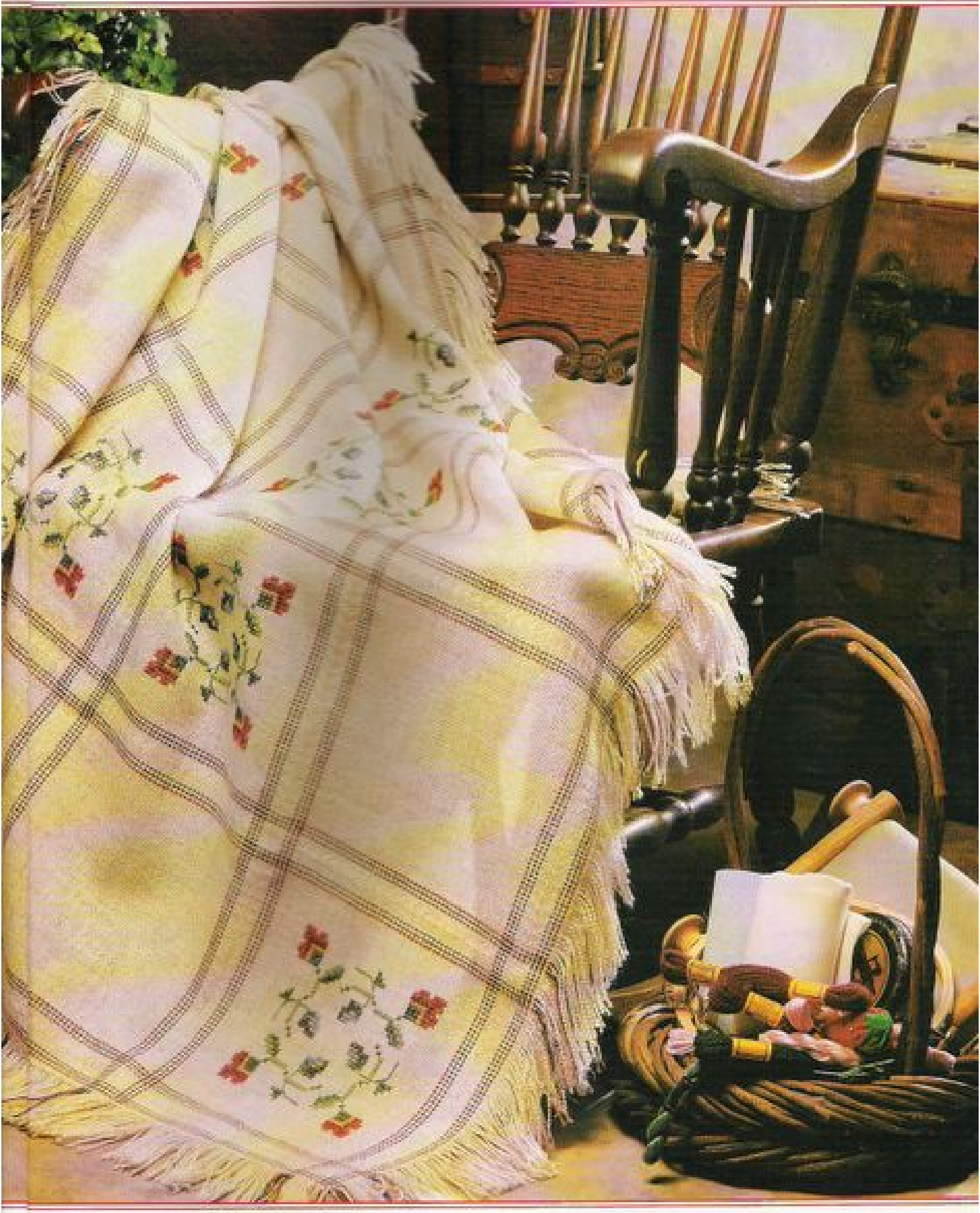
X	A	ANCHOR	DMC	CORES
☐		352	300	tijolo escurissimo
✚		9046	321	vermelho queimado
▲		100	327	violeta avermelhado
▪		119	333	violeta azulado escurissimo
▨		118	340	violeta azulado médio
	◪	11	350	coral médio
◧		9	352	pêssego escuro
◩		8	353	pêssego
▼		253	472	verde maçã clarissimo
■		1005	498	granada médio claro
▩		99	553	violeta médio
▫		96	554	violeta claro
◈		46	666	vermelho
■		227	701	verde bandeira médio escuro
◙		238	703	verde bandeira claro
□		256	704	verde bandeira clarissimo
▫		303	742	tangerina médio claro
▪		302	743	tangerina claro
✦		300	745	tangerina clarissimo
▫		310	780	mostarda escuro
	◪	132	797	marcos médio escuro
	◪	43	815	granada médio escuro
	◪	218	890	verde pistache escurissimo
▬		256	906	verde papagaio
◪		255	907	verde papagaio claro
■		246	986	verde salgueiro escurissimo
▼		244	987	verde salgueiro escuro
▦		268	3345	verde hera escuro
▼		267	3346	verde hera médio
▫		266	3347	verde hera médio claro
▩		263	3362	verde folha escuro
▲		262	3363	verde folha
□		260	3364	verde folha claro

Medida do bordado em pontos
94 largura x 80 altura

Grau de dificuldade
✕

Medidas aproximadas:
3 pontos: 31,5 x 26,5 cm
4 pontos: 23,5 x 20 cm
5 pontos: 19 x 16 cm
6 pontos: 15,5 x 13,5 cm
7 pontos: 13,5 x 11,5 cm





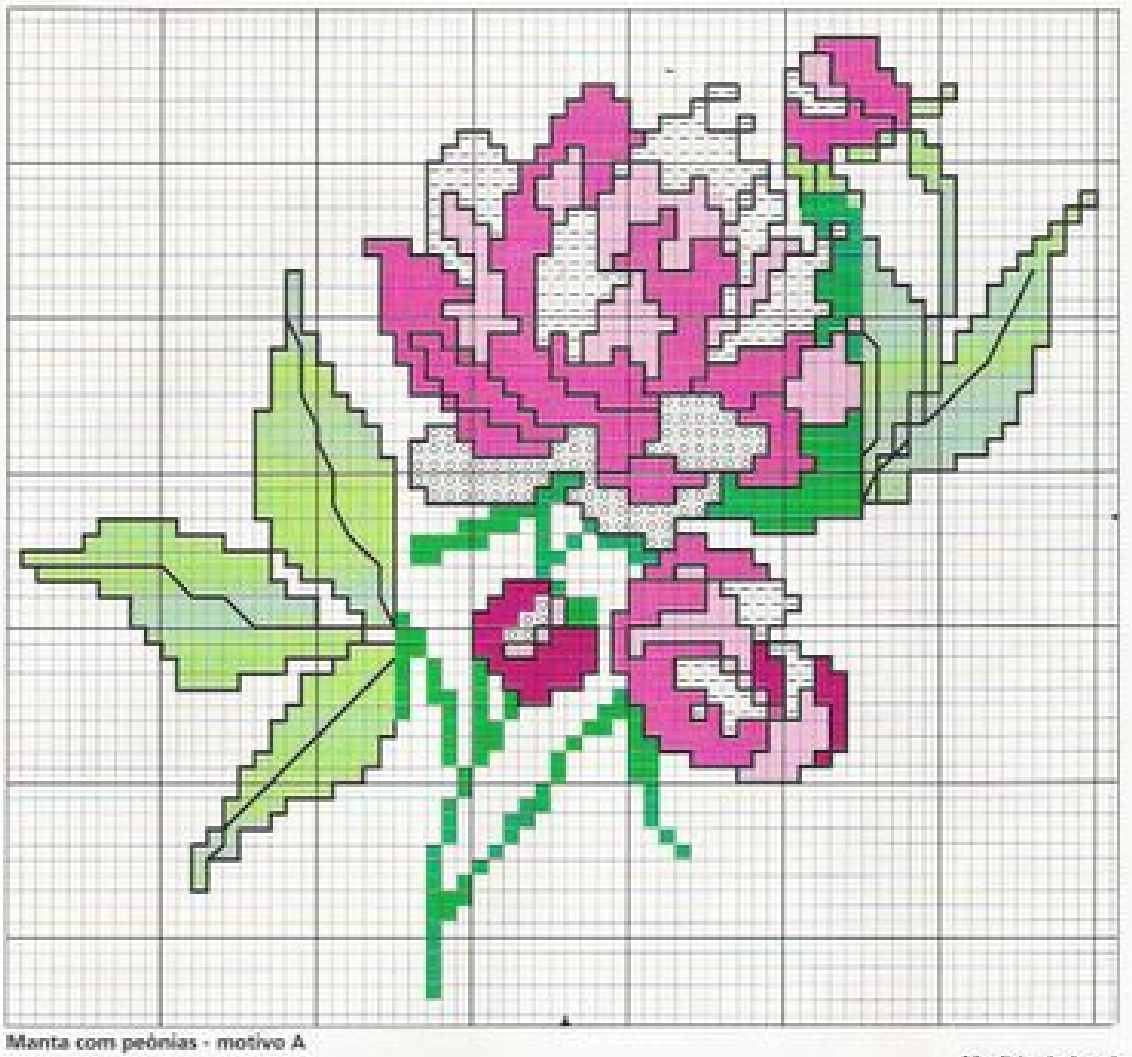
Você vai precisar de 1,30 x 1,60 m de manta quadriculada ou tecido-manta cru; linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto ao gráfico.

Todo o bordado é feito com quatro fios (comprimento dos fios em torno de 61 cm).

Comece pelo motivo A, a partir do grupo de três folhas no lado esquerdo do motivo. Quando as folhas estiverem bordadas, prossiga com a haste. Em seguida, borde o botão. Borde então a rosa, começando a partir da fileira inferior da pétalas e prosseguindo com as pétalas mais claras até a parte de cima. Complete o motivo acrescentando a rosa meio-aberta, o botão no canto superior direito e as folhas na área direita do motivo. Quando as áreas de ponto cruz estiverem completas, faça o ponto atrás, usando dois fios de linha na agulha.

Borde o motivo B, começando pelo grupo de três folhas na parte esquerda do motivo. Complete s guindo a mesma ordem empregad no motivo A.

Para as franjas, desfie a tram em 8 cm. Pule 5 fios a partir de c da canto, conte dez fios e una- num nó. Continue ao longo da bordas, dando nós a cada grupo d dez fios. Ao chegar no último ca to, junte os cinco fios restantes a cinco primeiros que você deixo soltos. Finalizada, a manta med 1,20 x 1,50 m.



Manta com peônias - motivo A

A	B	B	A
B	Distribuição dos motivos		B
A			A
B			B
A	B	B	A

X	A	ANCHOR	DMC	CORES
▭		893	224	rosa quartzo claro
▭	◪	878	501	verde sálvia escuro
				contorno das folhas
▭		213	504	verde sálvia pálido
▭	◪	070	3685	malva escurissimo
				contorno das flores
◎		068	3687	malva
▭		060	3688	malva claro
▭		049	3689	malva clarissimo

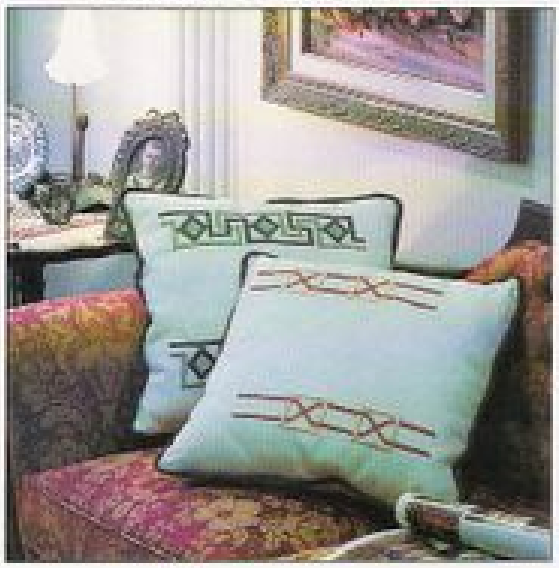
Medida do bordado em pontos
70 largura x 62 altura

Grau de dificuldade
XX

Medidas aproximadas:
3 pontos: 23,5 x 20,5 cm
4 pontos: 17,5 x 15,5 cm
5 pontos: 14 x 12,5 cm
6 pontos: 11,5 x 10,5 cm
7 pontos: 10 x 9 cm

3 ALMOFADAS COM GEOMETRIAS

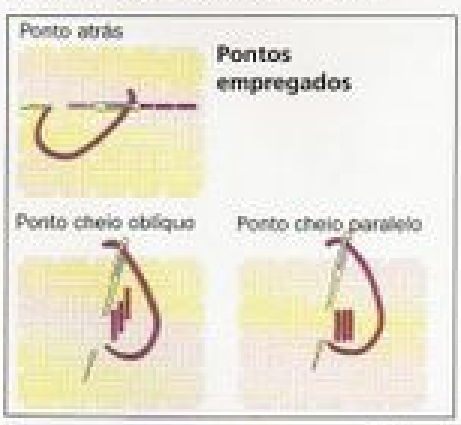
Colecione as dicas Circulo e Buettner nos meses de agosto e dezembro. Com os produtos Buettner e Circulo você realiza lindos trabalhos.



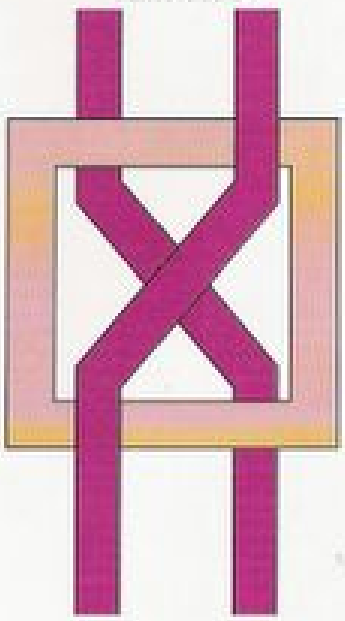
Para fazer cada uma destas almofadas você vai usar dois quadrados de 55 cm de tecido Congress II cor 148 da BUETTNER, novelos de linha torçal CIRCULO nas cores 5597, 5604, 4122 e 7198, cordão de seda grosso nas cores verde musgo ou ferrugem, flocos de espuma ou manta acrílica para o enchimento.

A 14 cm da borda superior e da lateral esquerda do tecido, comece o bordado pela cor escura, de ambos os modelos. Trabalhe em ponto cheio paralelo nas linhas retas do motivo, e em ponto cheio oblíquo nas linhas diagonais, como nos contornos dos losangos. Na parte interna destes borde em ponto atrás. Use um fio de linha na agulha para todo o trabalho. Terminado o bordado, repita o desenho na outra borda: gire o tecido e inicie o motivo da mesma forma que o anterior.

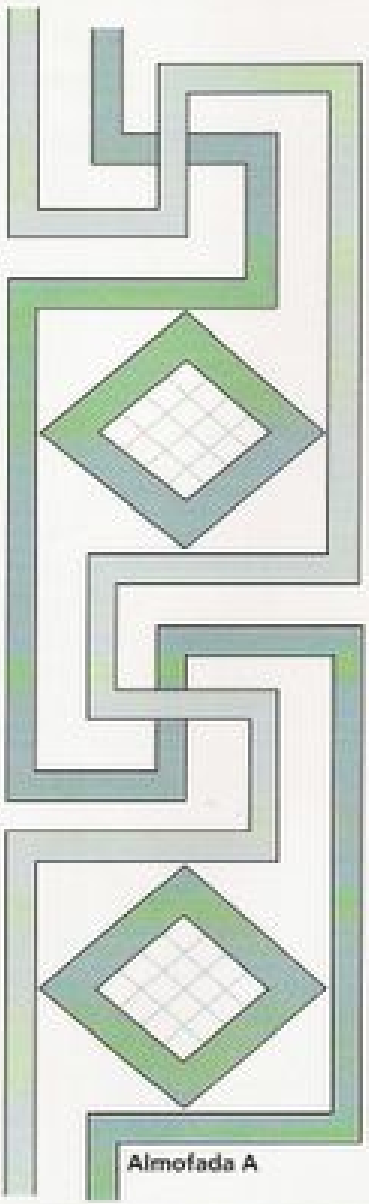
Junte frente e costas da almofada, direito com direito, embutindo os cordões de seda. Costure deixando uma abertura. Vire, coloque o enchimento.



Almofada B



Almofada A		Almofada B	
	5597		4122
	5604		7198



Obs.: para obter os riscos em tamanho natural, tire uma cópia xerográfica, ampliando em 40% os motivos.

Linhas CIRCULO
DISC CIRCULO 0800 470222

BUETTNER
BANHO CAMA MESA
A marca do seu coração.
LIGAÇÃO GRATUITA 0800 47 3500

Foto: Edward Spannenstein

Cartas

Obrigada por esta formiguinha tão linda e pura que é o Smilingüido. Quando saiu a AGULHA DE OURO nº 7 e a vi de mãos juntas elevando aos céus a oração "acende Jesus a minha alegria!", chorei de emoção — vocês não imaginam como me senti alentada por tal imagem... Como é bom lembrar que Jesus está sempre conosco.

Alair Antunes de Oliveira Magalhães,
Conchas, SP.

Querida Alair, muito nos emocionou sua cartinha (esperamos que os problemas pelos quais você disse estar passando tenham terminado) e fique certa que todos os meses nosso Smilingüido estará em nossas páginas trazendo mensagens de fé e esperança. Um grande abraço.

Entrega especial

Tenho que confessar: sou assinante de outra editora, porém vou ter que trocar! Eu não resisto às novidades de cada edição de AGULHA DE OURO, e gostaria de saber como faço para receber meu exemplar em casa.

Eunice da Conceição S. Pertence,
Barra Mansa, RJ.

Cara Eunice e demais leitoras que diariamente nos escrevem e telefonam querendo saber como assinar AGULHA DE OURO. A maneira mais fácil é ligar para nossa Central de Atendimento (011) 3061-3111, que as atendentes irão passar todas as informações sobre preço, opções de pagamento, datas de entrega, etc.

X	A	ANCHOR	DMC	CORES
■	⊿	403	310	preto
□		branco	white	branco
■		289	307	amarelo canário
■		11	350	coral médio

Medida do bordado em pontos
66 largura x 106 altura

Grau de dificuldade
✕

Medidas aproximadas:
3 pontos: 22,0 x 35,0 cm
4 pontos: 16,5 x 26,5 cm
5 pontos: 13,0 x 21,0 cm
6 pontos: 11,0 x 17,5 cm
7 pontos: 9,5 x 15,0 cm

Correio

Gostaria de receber riscos de monogramas em vagonite. Você pode me ajudar?

Ana Maria Guerra,
r. Fernando Elias, 27,
CEP 02228-120, São Paulo, SP.

Sou iniciante na arte de ponto cruz e gostaria de receber dicas de leitoras experientes. Àquelas que me ajudarem, recompensarei com riscos para toalhas, jogos americanos, guardanapos, molduras, etc.

Aline Maria Silva,
Parque Silva Vale, r. H, 8,
CEP 21370-360, Rio de Janeiro, RJ.

Gostaria de me corresponder com apaixonadas por crochê e bordado. Aceito, também, encomendas de barrados de filé para toalhas. Aguardo suas cartas e encomendas.

Rosieli Ribeiro,
r. Adroaldo Carvalho, 106,
CEP 95700-000, Bento Gonçalves, RS.

Vou me casar em setembro e gostaria de bordar minhas lembrancinhas de casamento em tela plástica. Será que poderiam me enviar algumas idéias ou modelinhos?

Simone Ap. Freitas Souza,
r. Antônio José da Silva Mertelinho, 891,
CEP 13031-580, Campinas, SP.

Quero me corresponder com pessoas que trabalhem com patchwork pois pretendo me especializar no ramo.

Eliana F. Machado Correa,
r. Do Cruzeiro, 139,
CEP 18195-000, Capela do Alto, SP.

Gostaria de entrar em contato com pessoas que façam tricô à máquina e que possam me ajudar mandando receitas de qualquer trabalho.

Lúcia de Fátima Cordeiro,
av. Estado, 3500,
CEP 88330-000, Camboriú, SC.

Para fazer esta peça você precisa de 1,40 x 1,40 m de linho branco; 1,20 m com 1,40 m de largura de tecido encorpado de algodão com listras largas em branco e azul ou branco e rosa (encontrado em lojas de tecidos para decoração); linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto aos riscos.

Dobre o linho em quatro a partir do centro. Passe a ferro. Abra o tecido e alinhave as marcas. A partir da intersecção dos alinhavos, centralize e borde o ramo de flores (veja distribuição dos motivos no esquema). Use três fios de linha para o ponto cruz e um fio para o ponto atrás, trabalhando sobre 2 x 2 fios da trama. Salpique os mo vos menores no restante do tecid

Do tecido listrado corte quat faixas de 140 x 30 cm. Embain as bordas. Costure as faixas ao dor da toalha, formando um bar do largo.

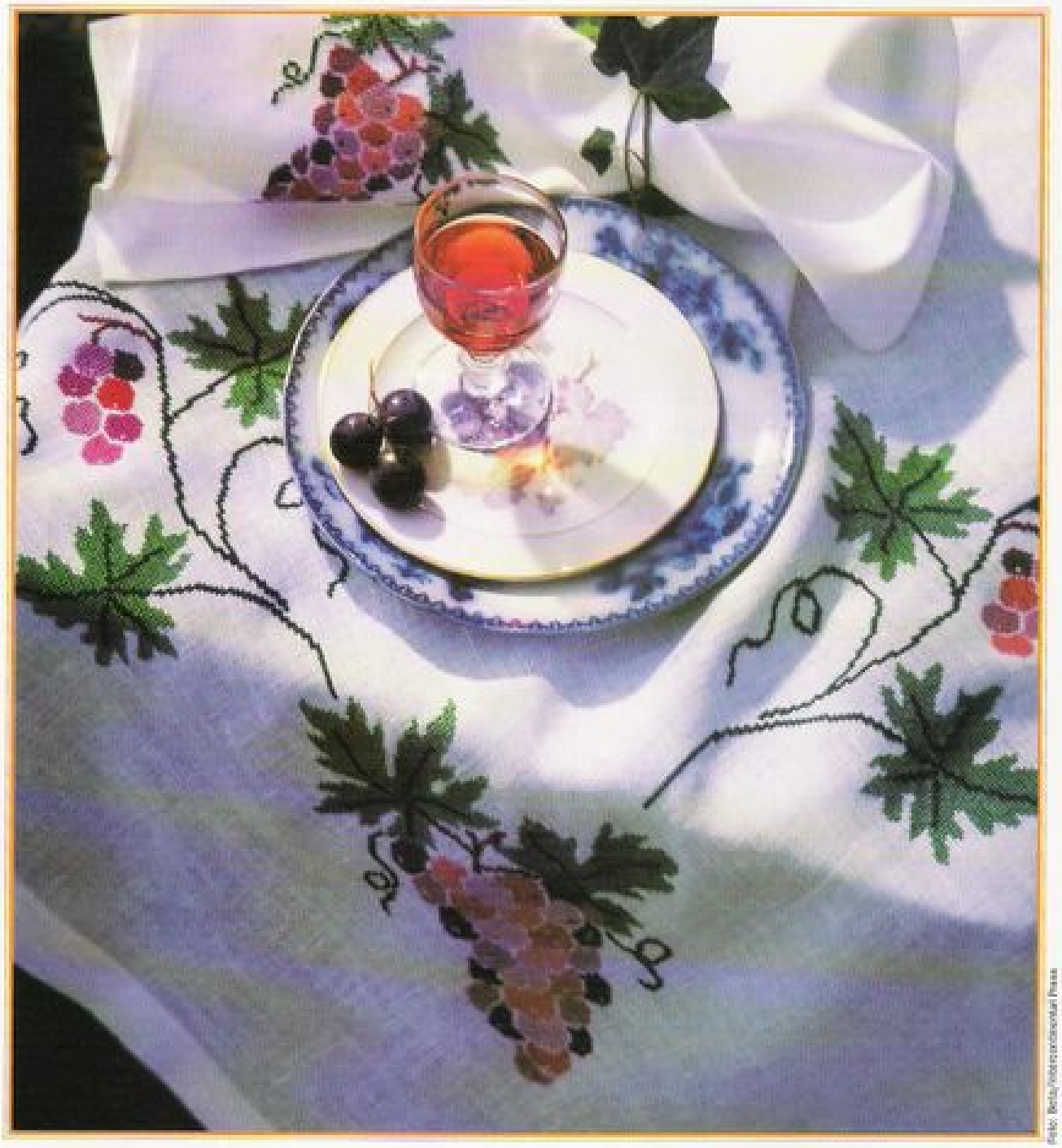
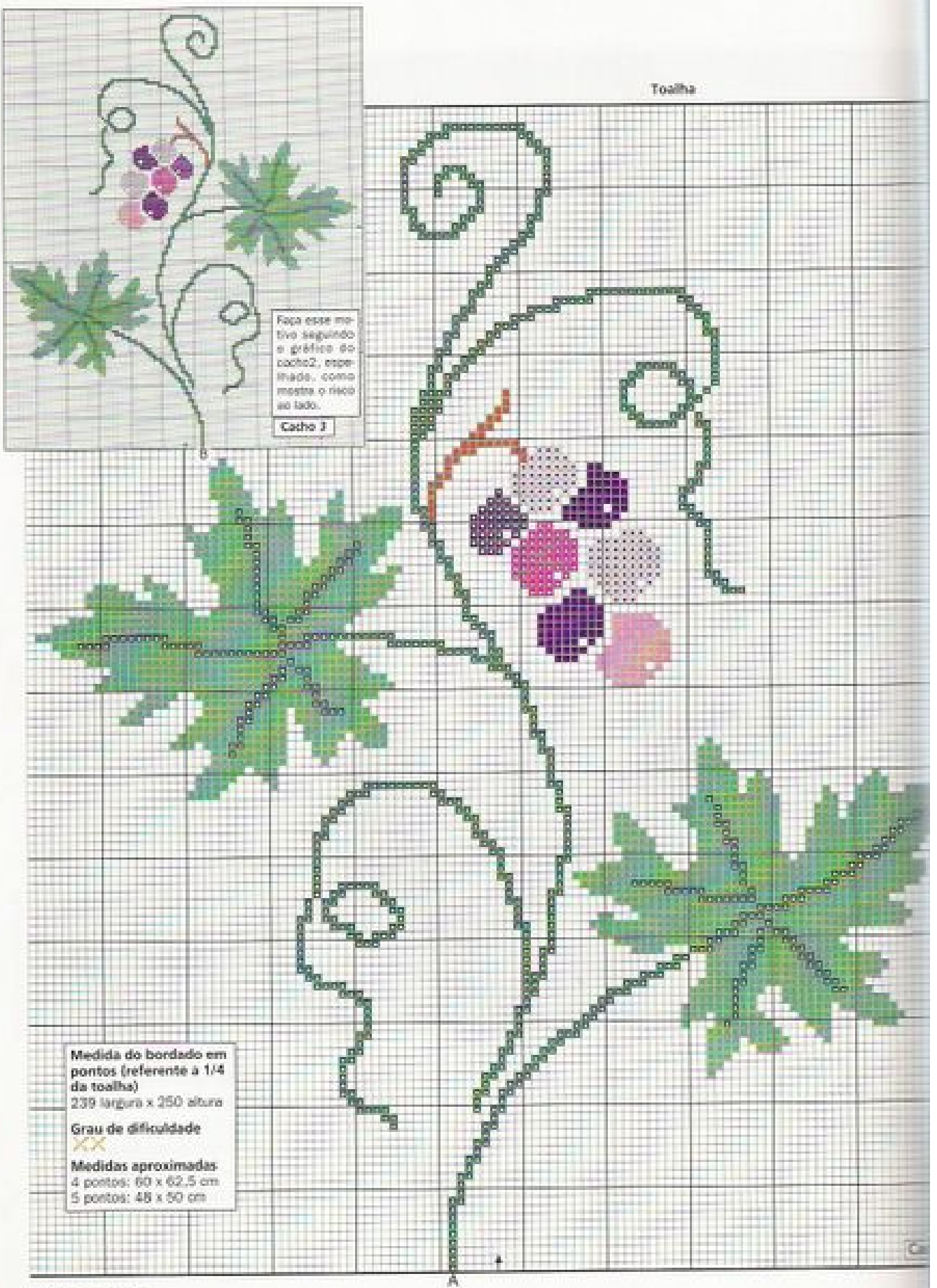


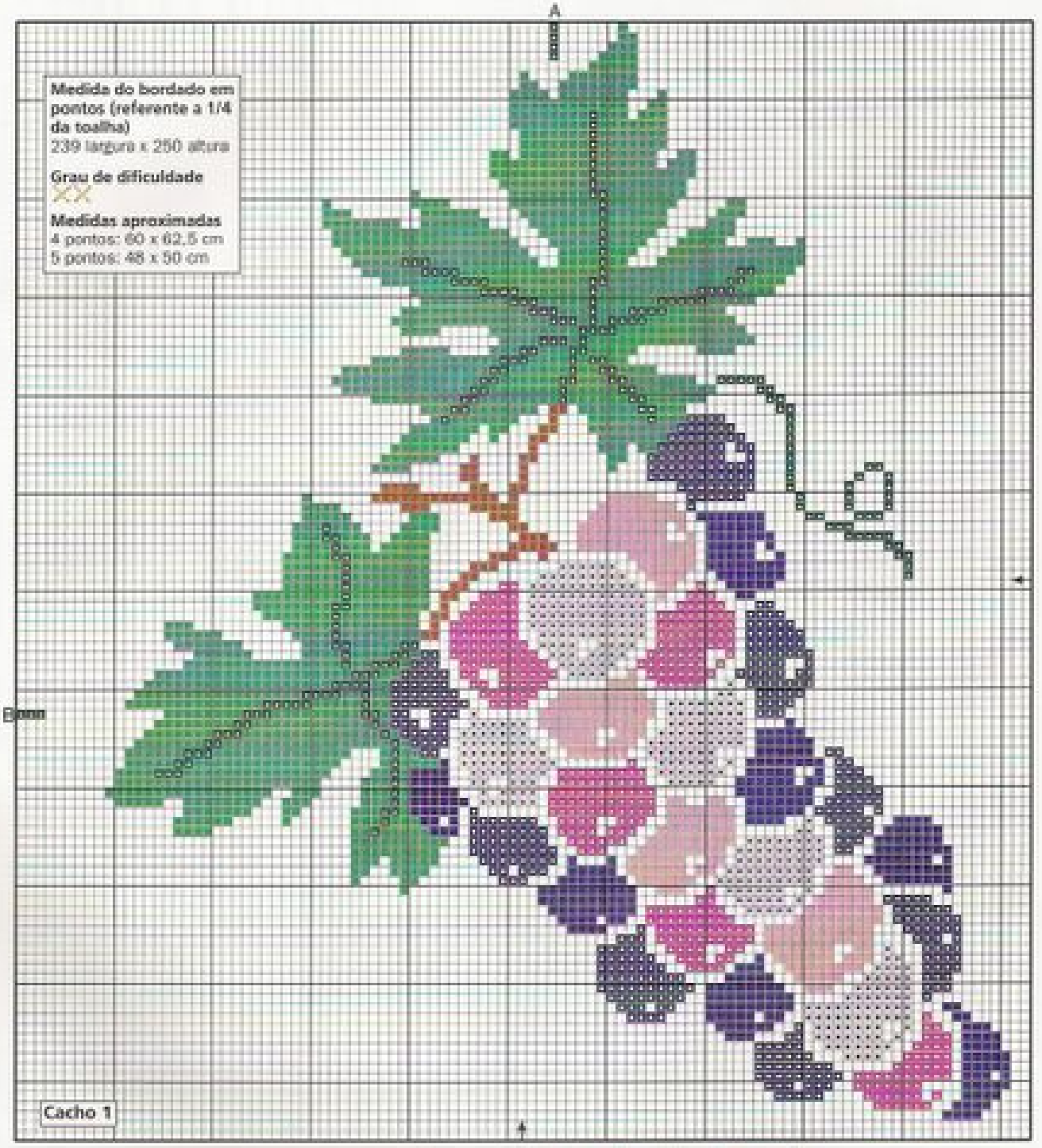
Foto: Beto Ribeiro/Editoria Fotos

Para fazer a toalha você precisa de 1,60 x 1,60m de linho; para cada guardanapo use 40 x 40 cm de linho; linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto aos riscos.

Toalha - A 27 cm de distância de um dos cantos do tecido, inicie o bordado fazendo o cacho 1. Na seqüência borde à esquerda e à direita desse motivo os cachos 2 e 3 respectivamente, para obter o motivo completo: note as letras A/B indicando os pontos de junção. Trabalhe com três fios de linha na agulha, fazendo cada ponto sobre 2 x 2 fios da trama do tecido. Terminado o bordado, faça uma bainha dupla de 3 cm ao redor de toda a peça.

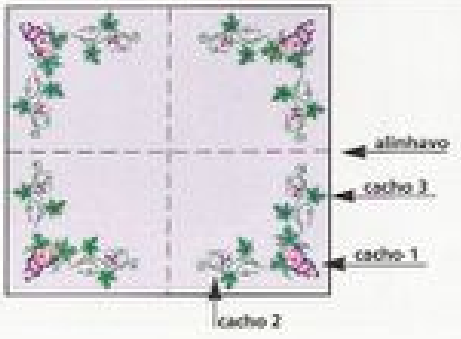
Guardanapo - Centralize e borde o motivo num dos cantos do tecido, usando três fios de linha na agulha. Trabalhe sobre 2 x 2 fios da trama. Terminado o bordado, faça uma bainha dupla de 1,5 cm ao redor de toda peça.

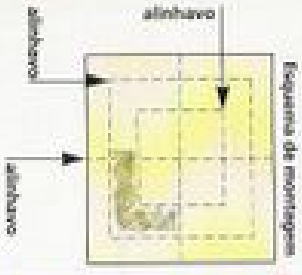

Toalha
Faça este motivo seguindo o gráfico do cacho2, espelhado, como mostra o risco ao lado.
Cacho 3
Medida do bordado em pontos (referente à 1/4 da toalha)
239 largura x 250 altura
Grau de dificuldade
XX
Medidas aproximadas
4 pontos: 60 x 62,5 cm
5 pontos: 48 x 50 cm
A

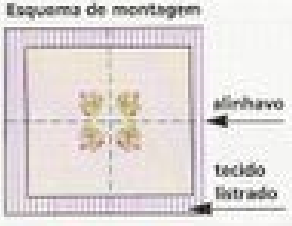

A
Medida do bordado em pontos (referente a 1/4 da toalha)
239 largura x 250 altura
Grau de dificuldade
Medidas aproximadas
4 pontos: 60 x 62,5 cm
5 pontos: 48 x 50 cm
Cacho 1

X	ANCHOR	CORES
	209	verde monta médio
	211	jade escuro
	103	violeta claro
	101	violeta escurissimo
	099	violeta escuro
	076	rosa bebê escuro
	078	gerânio escurissimo
	936	pele escurissimo

Esquema de montagem



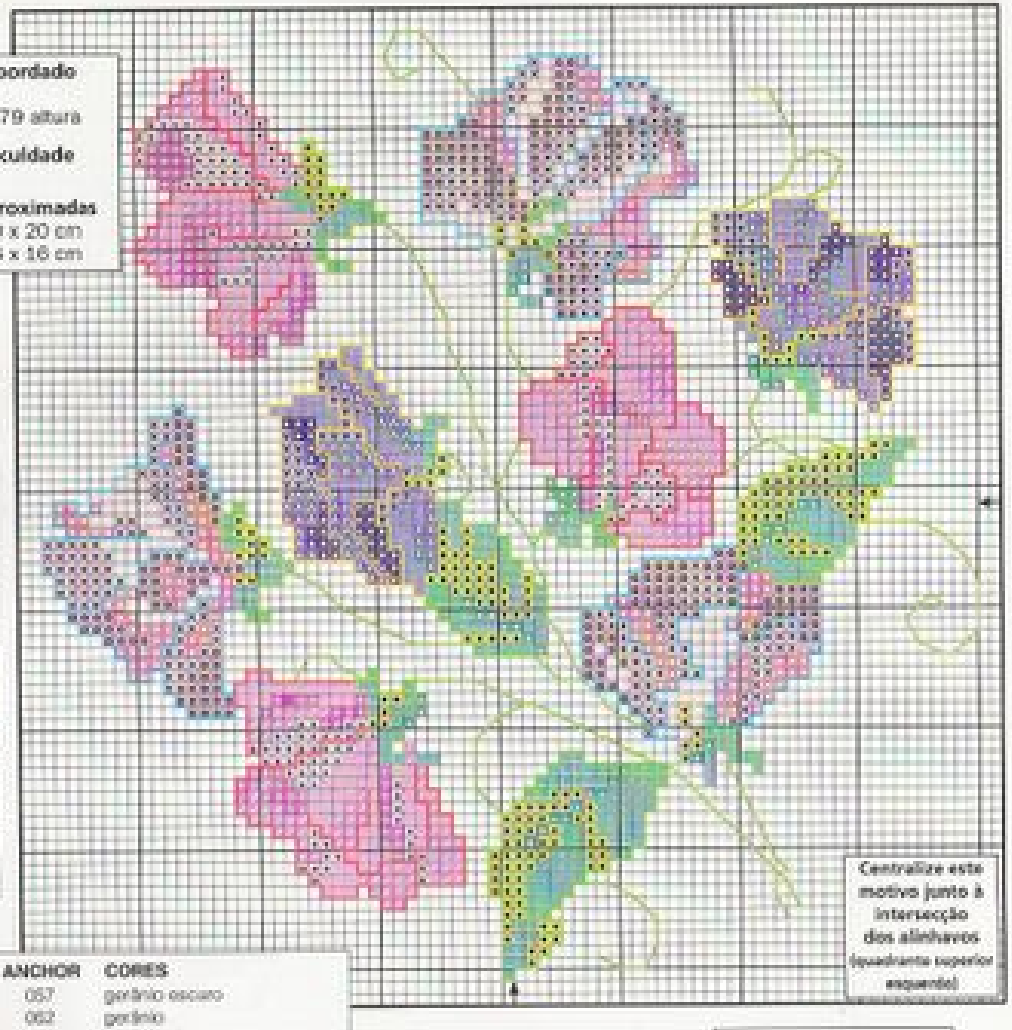




Medida do bordado em pontos
79 largura x 79 altura

Grau de dificuldade

Medidas aproximadas
4 pontos: 20 x 20 cm
5 pontos: 16 x 16 cm



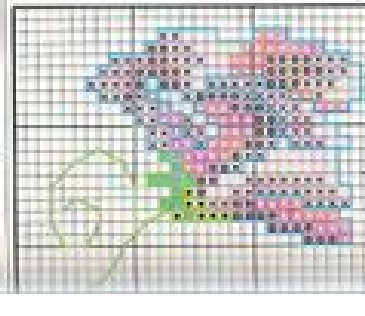
Centralize este motivo junto à intersecção dos alinhavos (quadrante superior esquerdo)

Medida do bordado em pontos (referente a 1/4 do motivo)
175,5 larg. x 175,5 alt.

Grau de dificuldade

Medidas aproximadas
3 pontos: 58,5 x 58,5 cm
7 pontos: 25 x 25 cm

X	A	ANCHOR	CORES
		057	gerânio escuro
		052	gerânio
		055	gerânio claro
		050	gerânio clarissimo
		936	encarnado escuro
		027	encarnado médio claro
		026	encarnado claro
		1020	salmão ultra claro
		112	violeta azulado clarissimo
		1030	violeta azulado médio escuro
		118	violeta azulado médio
		342	lavanda pálido
		238	verde bandeira claro
		253	verde maçã clarissimo
		227	verde bandeira médio escuro

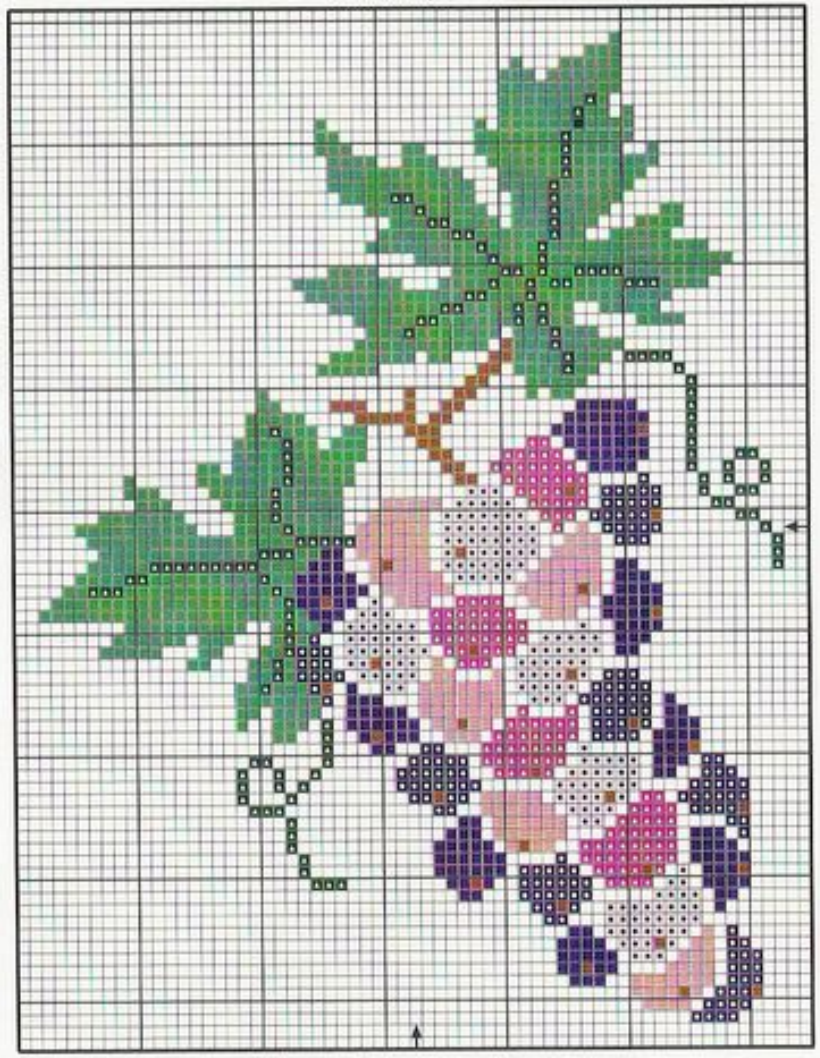


Medida do bordado em pontos
27 largura x 24 altura

Grau de dificuldade

Medidas aproximadas
4 pontos: 7 x 6 cm
5 pontos: 5,5 x 5 cm

Guardanapo

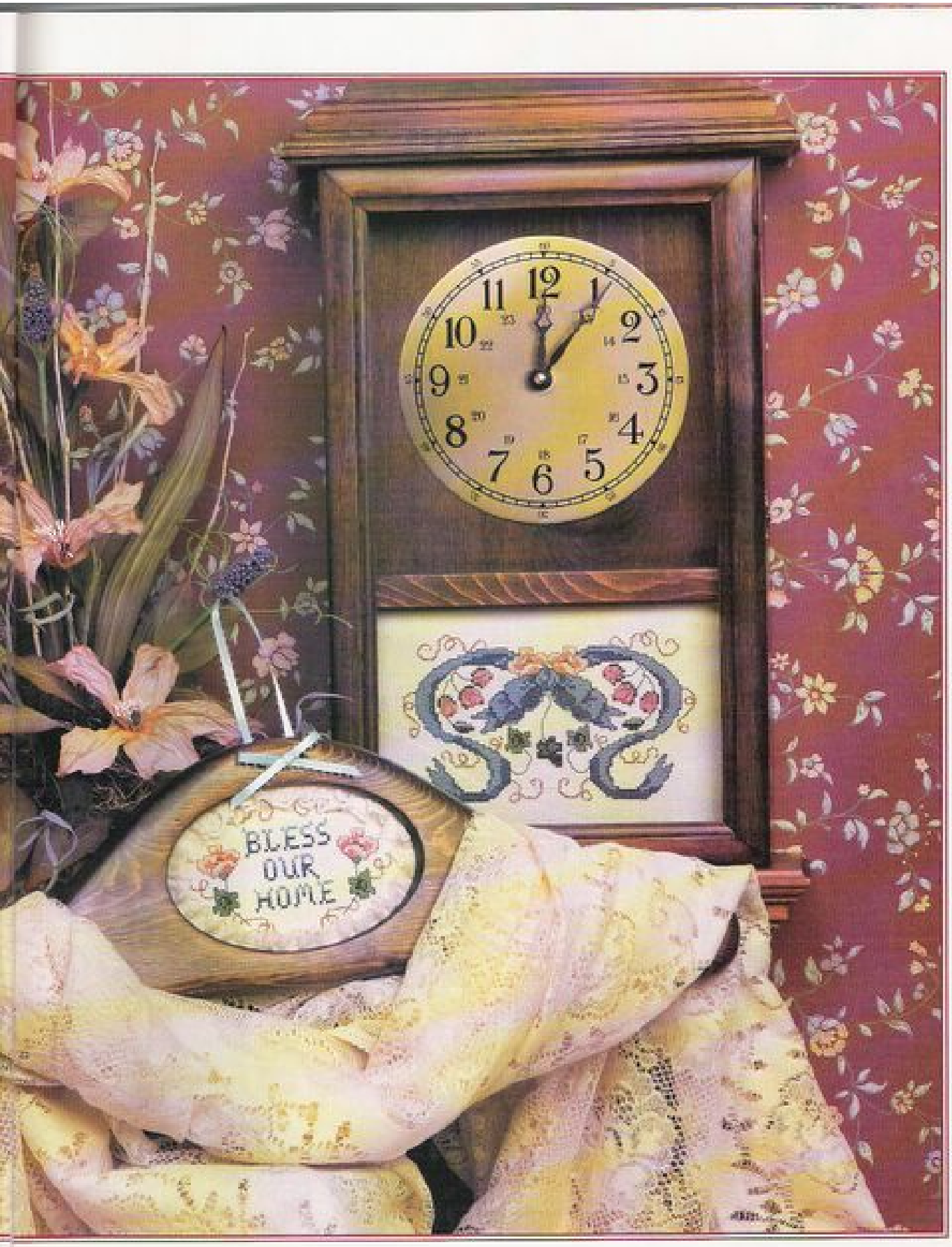


X	ANCHOR	CORES
■	209	verde menta médio
▲	211	jade escuro
●	103	violeta claro
◆	101	violeta escurissimo
■	099	violeta escuro
■	076	rosa bebê escuro
▲	078	gerânio escurissimo
■	936	pele escurissimo

Medida do bordado em pontos
61 largura x 81 altura

Grau de dificuldade
XX

Medidas aproximadas
4 pontos: 15,5 x 20,5 cm
5 pontos: 12 x 16 cm


BLESS
OUR
HOME

X	A	ANCHOR	DMC	CORES
	☑			linha metalizada dourada com um fio de pele escuríssimo
		161	813	azul celeste
		162	825	azul celeste escuro
	☑	152	823	azul marinho escuro
		1010	951	pérola rosado claro
		883	3064	pele médio escuro
	☑	906	632	pele escuríssimo
		860	522	verde musgo
	☑	862	520	verde musgo escuro
		893	224	rosa queimado claro
		895	223	rosa queimado
	☐	897	221	rosa queimado escuro

Medida do bordado em pontos
94 largura x 56 altura

Grau de dificuldade
XX

Medidas aproximadas:
3 pontos: 31,5 x 18,5 cm
4 pontos: 23,5 x 14 cm
5 pontos: 19 x 11,5 cm
6 pontos: 15,5 x 9,5 cm
7 pontos: 13,5 x 8 cm

Cabide de madeira - Você vai precisar de um cabide de madeira (com abertura de 8,5 x 12,7 cm); 15 x 20 cm de étamine; 50 cm de renda com 2 cm de largura; 63,5 cm de fita de cetim azul com 5 mm de largura; papel-cartão; manta acrílica; cola; linha mouliné metalizada dourada; linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto ao gráfico.

Borde o motivo usando dois fios de linha para o ponto cruz e um fio para o ponto atrás. Para o ponto atrás das gavinhas use um fio de mouliné com dois fios metalizados dourados.

Cole a renda por trás, dentro da abertura. Cole a manta acrílica no papel-cartão. Centralize o papel-cartão sobre o motivo e risque uma linha oval 2,5 cm maior que o motivo. Corte as sobras. Centralize o bordado sobre a manta acrílica colada no papel-cartão, vire as bordas para trás e cole. Encaixe na moldura.

Toalhinha da cesta
Metade do motivo. Repita os pontos espelhando-os ao longo da linha central para completar o motivo.

- Caseado (em Perlé 8)
- Bloco de ponto cheio (em Perlé 8)
- Cheio oblíquo (em Perlé 8)
- Linhas de corte
- Treliça (em Perlé 8)

Centro do desenho

Medida dos motivos
17 x 17 cm (almofadinha)
17 x 22 cm (toalhinha)

Grau de dificuldade
XX

INSTRUÇÕES GERAIS PARA BORDADO HARDANGER

1 - O ponto básico do hardanger é o bloco de pontos cheios *(figura 1)*. Ele consiste em cinco pontos retos feitos sobre quatro fios de tecido. As várias disposições do bloco de pontos cheios formam o motivo e são indicados nos gráficos por grupos de linhas retas.

2 - Faça todos os blocos de pontos cheios antes de cortar os fios do tecido *(figura 2)*.

3 - Faça o ponto caseado *(figura 3)* em todas as bordas da peça, como indicado nos gráficos pelas linhas em rosa com bolinhas na ponta, antes de cortar os fios do tecido.

4 - Os pontos treliça, indicados por "X" no gráfico, são feitos nas áreas centrais dos blocos de pontos cheios *(figura 4)*.

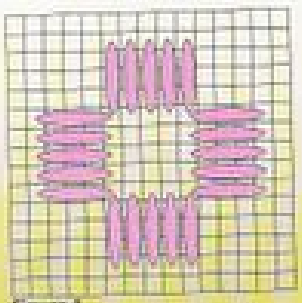


Figura 1

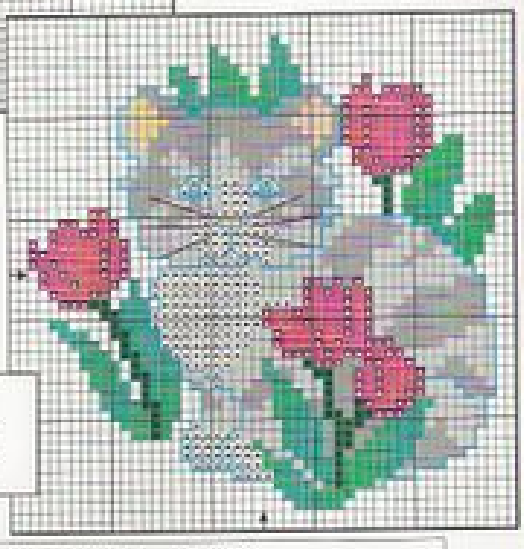
Figura 2

Desculpe-nos

Na edição de AGULHA DE OURO nº 10 ficaram faltando dois gráficos referentes às peças da página 38. Abaixo os riscos e as legendas de cores correspondentes.

Medida do bordado em pontos
46 largura x 44 altura

Grau de dificuldade
XX



Medida do bordado em pontos
46 largura x 47 altura

Grau de dificuldade
XX

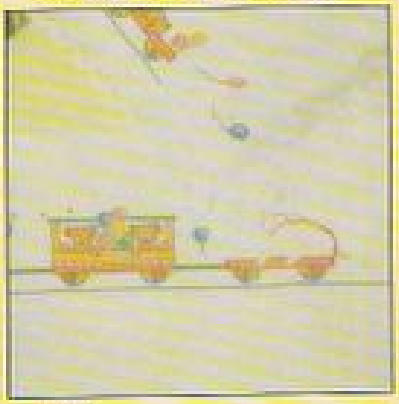
X	A	¾X	R	N	DMC	ANCHOR	CORES
					310	403	preto
					326	059	rosa antigo ultra profundo
					415	398	prata
					701	227	verde bandeira médio escuro
					704	256	verde bandeira clarissimo
					746	275	mel pálido
					762	234	prata claro
					776	024	rosa antigo médio claro
					799	136	miosotis claro
					800	144	miosotis pálido
					818	023	rosa antigo clarissimo
					820	134	miosotis escurissimo
					899	052	rosa antigo médio escuro
					946	1011	pêssego clarissimo
					3047	852	caqui pálido
					3078	292	amarelo dourado clarissimo
					White	002	branco

Cursos

Cursos de tapeçaria (Arraiolo, Esmirna, persa, kilim, rosinha), bordado (ponto cruz, vagonite) e mais frivolité, hardanger, crochê, tricô, patchwork, tear... Tudo isso você aprende na Fio de Ouro, r. Tomás Antônio Gonzaga, 13, CEP 12243-320, São José dos Campos, SP, Tel. (012) 322-9190.

AGULHA DE OURO, al. Ministro Rocha Azevedo, 346, CEP 01410-901, São Paulo, SP, tel. (011) 3061-3644, r. 284, fax (011) 852-3580 e 282-7003.

Qualidade Bom atendimento, Preço e Rapidez!



Código 01
01 Fronha (0,40 x 0,70)
01 Lençol superior (1,00 x 0,80)
tecido 100% algodão
R$ 15,00

Código 02
01 Fronha (0,40 x 0,70)
01 Lençol superior (1,00 x 0,80)
01 Lençol inferior (1,00 x 0,80)
tecido 100% algodão
R$ 18,00

Código 03
01 Fronha (0,40 x 0,70)
01 Lençol superior (1,70 x 1,00)
tecido 100% algodão
R$ 18,00

Código 04
01 Fronha (0,40 x 0,70)
01 Lençol superior (1,70 x 1,00)
01 Lençol inferior c/ elástico (1,30 x 0,40)
tecido 100% algodão
R$ 24,00

Código 05
Fronha avulsa
tecido 100% algodão
R$ 6,00

TODAS AS FRONHAS E LENÇÓIS SUPERIORES SÃO CONFECCIONADOS COM BARRA DE ETAMINE E BORDADO INGLÊS.

DESPESAS DE ENVIO POR CONTA DO COMPRADOR

OS PEDIDOS BANCÁRIOS PARA VAREJO, GRANDE QUANTIDADE TRABALHAMOS COM DISPOSIÇÃO.

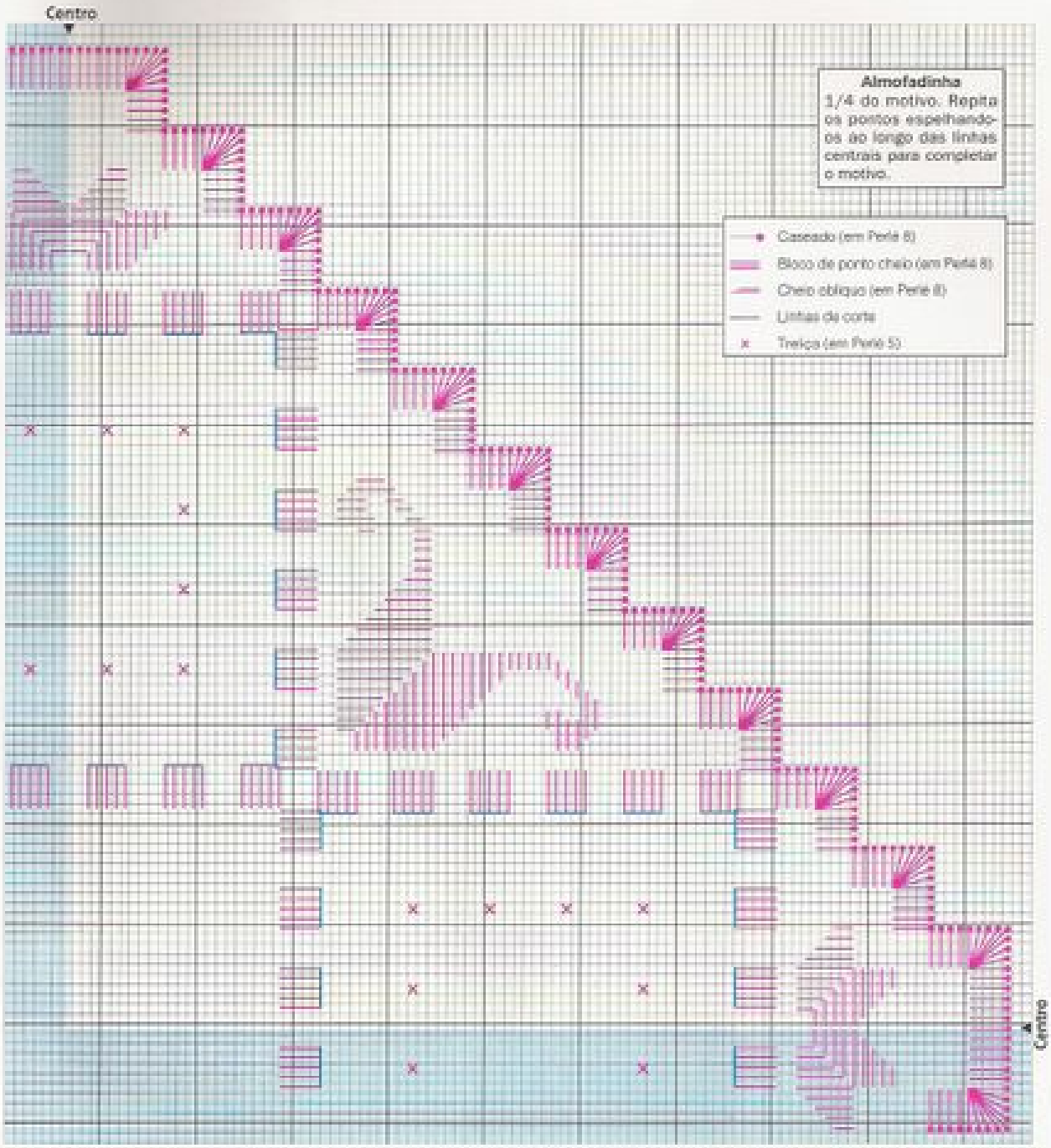
VENDAS VAREJO E ATACADO.

FAÇA SEU PEDIDO PELO FONE (048) 222-2582 das 13:00 às 18:00 h

ESAGERATA
INDÚSTRIA E COMÉRCIO LTDA.

RUA FELIPE SCHMIDT, 881
CENTRO - FLORIANÓPOLIS - SC - CEP: 88010-002

FONE/FAX:
(048) 222-2582


Centro
Almofadinha
1/4 do motivo. Repita os pontos espelhando-os ao longo das linhas centrais para completar o motivo.
Caseado (em Perlé 8)
Bloco de ponto cheio (em Perlé 8)
Cheio oblíquo (em Perlé 8)
Linhas de corte
Treliça (em Perlé 5)
Centro

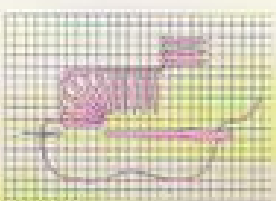


Figura 3

5 - O centro de todos os grupos de quatro blocos de pontos cheios podem ser recortados e removidos com pinça (estão indicados por grossas linhas azuis no gráfico).

6 - Depois que todos os fios cortados tiverem sido removidos, restarão fios no centro do motivo. Estes fios são reforçados com a agulha e linha. Isto é feito em ponto de onda (figura 4). O número de pontos dados ao longo dos fios variará de acordo com a espessura da linha usada.

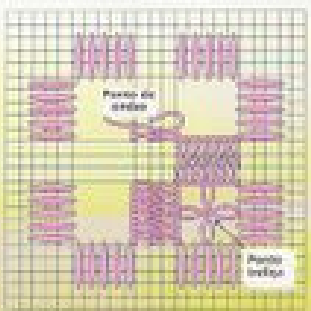


Figura 4

7 - Quando todo o bordado estiver completo, corte a peça o mais próximo possível do ponto caseado. Estique o tecido e passe-o pelo avesso.

Amostras de aconchego

Agulha niquelada e linha branca nas mãos? Acomode-se no sofá e teça os centros destas almofadas, transformando-as em peças exclusivas que tornarão sua casa mais aconchegante. Bom trabalho.

Para fazer estas três almofadas você precisa de 5 novelos de linha Mercer-Crochet CORRENTE na cor branco; agulha niquelada para crochê Corrente nº 5 (0,75 mm); almofadas brancas prontas.

Almofada com estrela - Comece o motivo central com 8 correntinhas e feche com 1 ponto baixíssimo para formar um anel. Depois de fazer as oito folhas, una-as ao motivo central seguindo as indicações do ➥

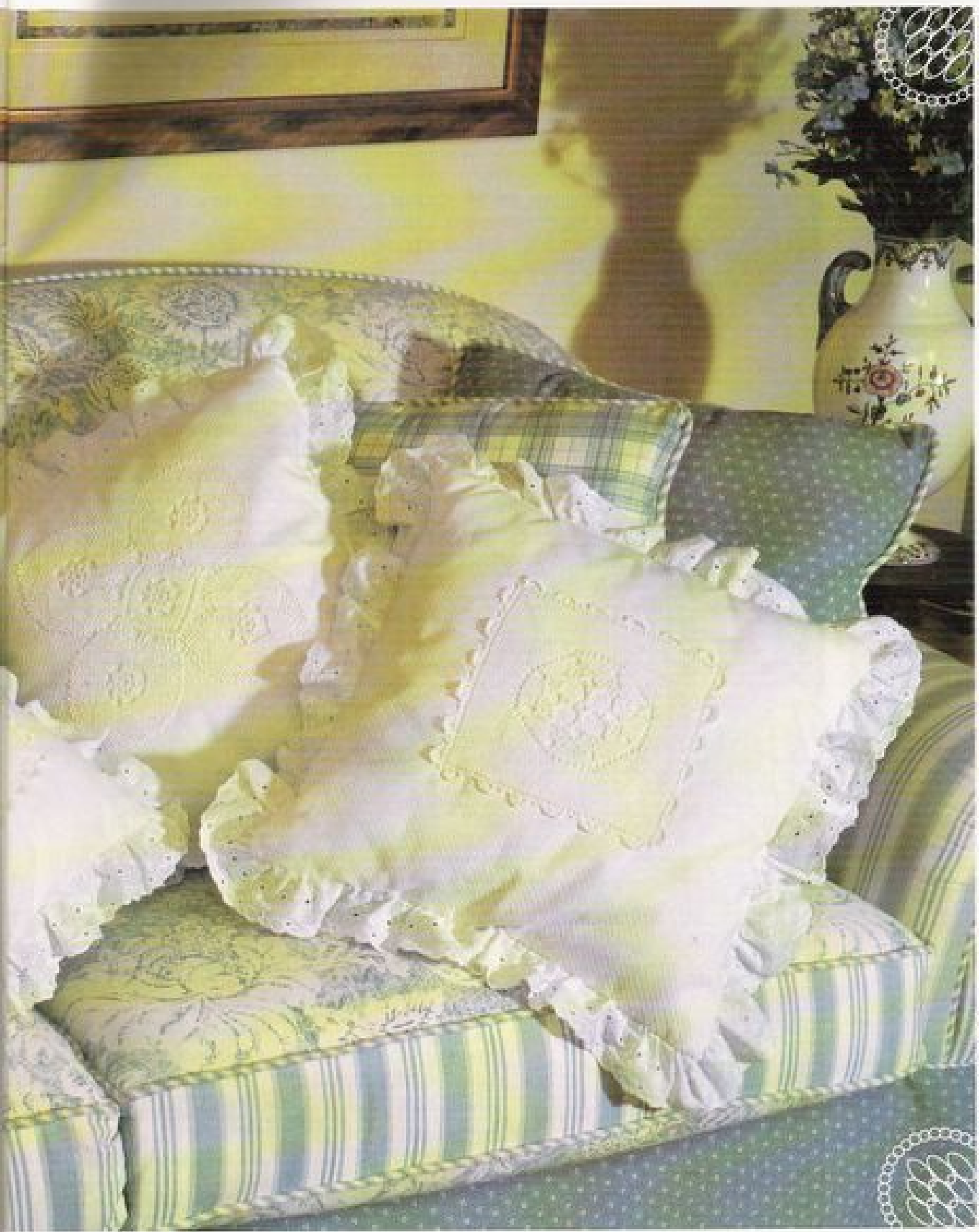


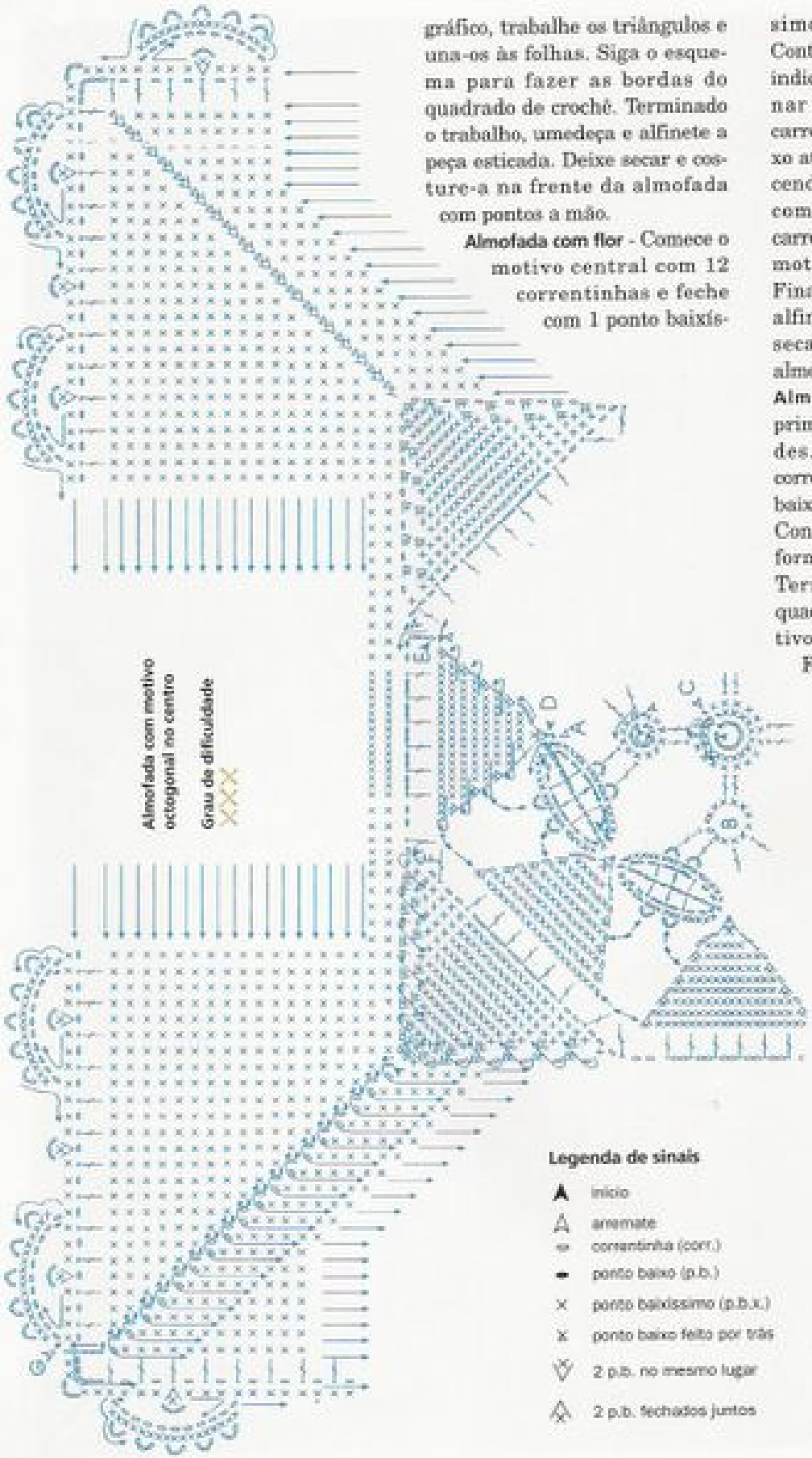
Foto Marcelo Carlos Aniversário Cecília Rios

gráfico, trabalhe os triângulos e una-os às folhas. Siga o esquema para fazer as bordas do quadrado de crochê. Terminado o trabalho, umedeça e alfinete a peça esticada. Deixe secar e costure-a na frente da almofada com pontos a mão.

Almofada com flor - Comece o motivo central com 12 correntinhas e feche com 1 ponto baixíssimo para formar um anel. Continue o trabalho seguindo as indicações do gráfico. Ao terminar o motivo central na 4ª carreira, trabalhe em ponto baixo até a 28ª carreira, não esquecendo de aumentar nos cantos como mostram as 5ª e 6ª carreiras do esquema. Termine o motivo fazendo o bico. Finalizado o crochê, umedeça e alfinete a peça esticada. Deixe secar e costure-a na frente da almofada com pontos a mão.

Almofada com folhas - Faça primeiro as quatro folhas grandes. Comece cada uma com 9 correntinhas e feche com 1 ponto baixíssimo para formar um anel. Continue fazendo o crochê conforme as indicações do gráfico. Terminadas as folhas, faça o quadrado central, unindo os motivos como mostra o esquema.

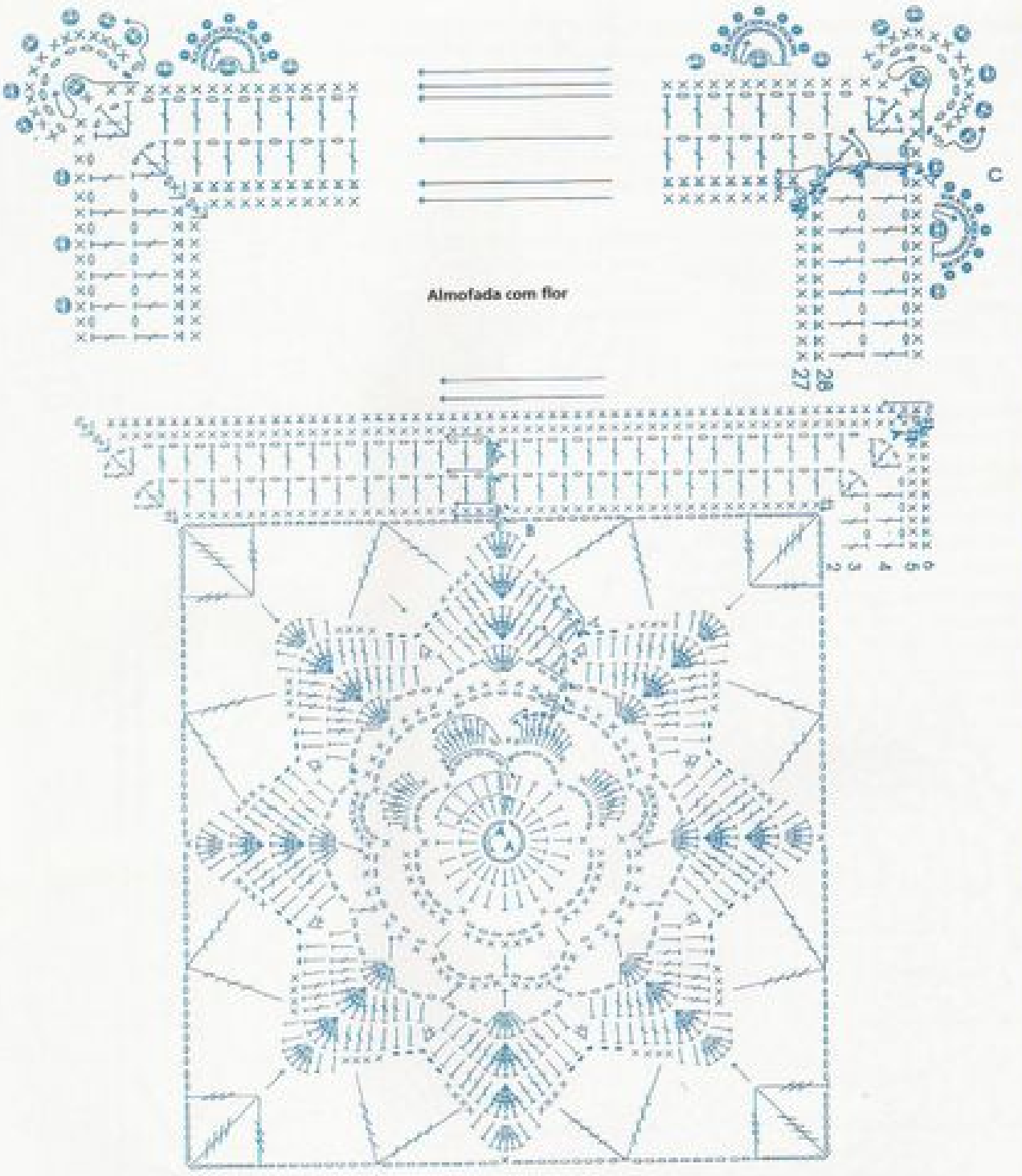
Finalizado o crochê, umedeça e alfinete a peça esticada. Deixe secar e costure-a na frente da almofada com pontos a mão.



Legenda de sinais

- A início
- A arremate
- correntinha (corr.)
- ponto baixo (p.b.)
- × ponto baixíssimo (p.b.x.)
- ponto baixo feito por trás
- 2 p.b. no mesmo lugar
- 2 p.b. fechados juntos
- 2 p.b. no mesmo lugar
- 2 p.b. fechados juntos
- 3 p.b. no mesmo lugar
- 2 p.b. no mesmo lugar separados por 1 corr.
- meio ponto alto
- 2 p.b. no mesmo lugar separados por 3 corr.
- ponto alto (p.a)
- 2 p.a na mesma corr. de base
- 2 p.a no mesmo lugar separados por 3 corr.
- 2 p.a no mesmo lugar separados por 5 corr.
- 3 p.a separados por 1 corr.

7 p.a no mesmo lugar
4 p.a no mesmo lugar fechados juntos
7 p.a no mesmo lugar fechados juntos
ponto alto duplo (p.a d.)
5 p.a.d. no mesmo lugar
4 p.a.t. (ponto alto triplo) no mesmo lugar fechados juntos
5 p.a.d. fechados juntos
2 p.a.t. fechados juntos
2 p.a.q (ponto alto quádrupto) fechados juntos
3 p.a.q. no mesmo lugar
picô de 3 corr. fechados com p.b.x.
picô de 3 corr. fechados com p.b.
picô de 5 corr. fechados com p.b.x.
repetir
direção que segue o trabalho
Grau de dificuldade
Almofada com 4 folhas grandes



Lembretes
Para interpretar os gráfico siga a legenda de sinais. As letras indicam a ordem a seguir na realização do trabalho. As flechas indicam a direção a seguir ou a dividir o trabalho. Os números indicam as carreiras ou voltas a serem feitas. Quando aparece um asterisco (*) repita as instruções novamente.

Grátis

Agulha de Ouro

ESPECIAL

MONOGRAMAS

Seis estilos para você bordar lindas frases de amor

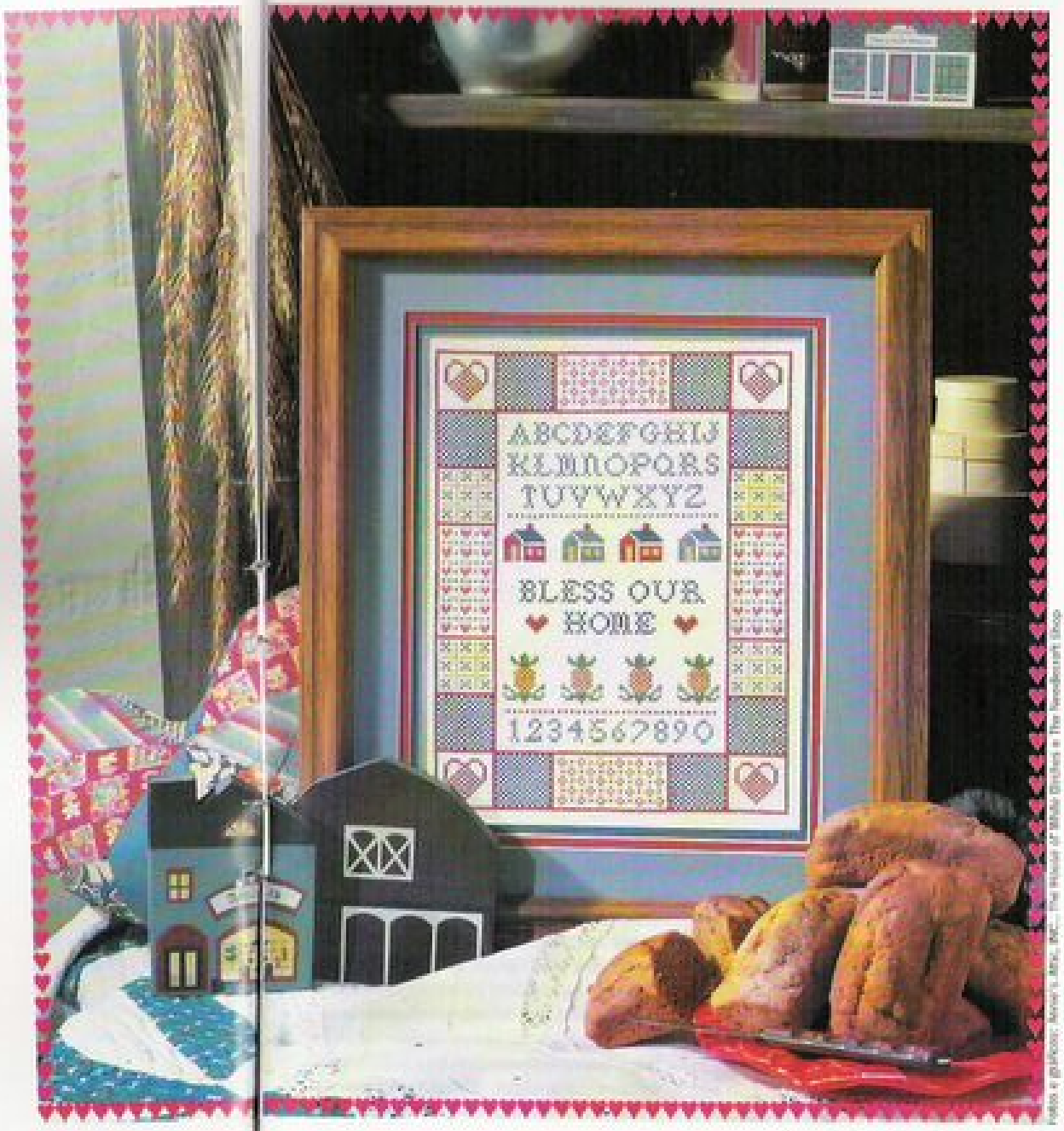
Parte integrante da revista Agulha de Ouro nº 1. Não pode ser vendida separadamente.

ABC do amor

Começa aqui uma seleção especial de quadrinhos de monogramas, tema clássico nas artes do ponto cruz. Escolha seu predileto — aquele no qual você vai registrar a data do seu casamento! — ou eleja as letras que falam ao seu coração e borde linhas frases de amor.

Você vai precisar de 30,5 x 38 cm de étamine; linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto ao gráfico; fita adesiva e bastidor.

Encape as bordas do étamine com fita adesiva para evitar que o tecido desfie. Centralize e borde o motivo, usando dois fios de linha para fazer o ponto cruz. Depois de finalizado o trabalho, remova a fita adesiva e lave a peça em água morna, com sabão neutro. Enxágüe sem torcer. Elimine o excesso de umidade colocando-a entre duas toalhas secas, pressionando-as suavemente. Passe com ferro a vapor, pelo avesso, protegendo o tecido com papel absorvente colocado sobre o bordado e o verso. Mande emoldurar.

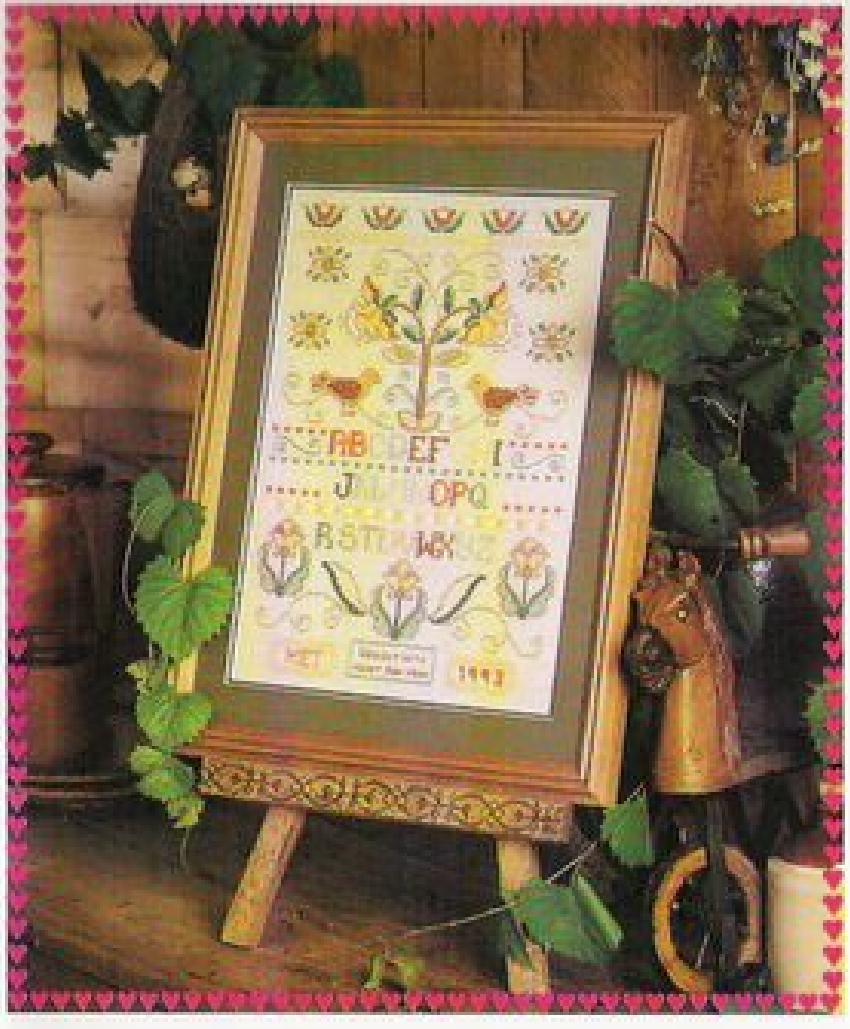


Fabric & glitters: Anne's Attic, INC. The House of White Birches & The Needlecraft Shop

Você vai usar 35,5 x 40,5 cm de cânhamo branco ou rosa pálido; linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto ao gráfico e linha metalizada nas cores verde esmeralda e vermelho queimado; moldura dourada e passe-partout rosa.

Centralize e borde o motivo, trabalhando sobre 2 x 2 fios da trama. Use dois fios de linha para fazer o ponto cruz e um fio de linha metálica para fazer os detalhes e contornos em ponto atrás.

Estique o tecido sobre o fundo que acompanha a moldura, dobre as sobras para o avesso e costure com pontos ziguezague. Encaixe o passe-partout e o bordado na moldura.



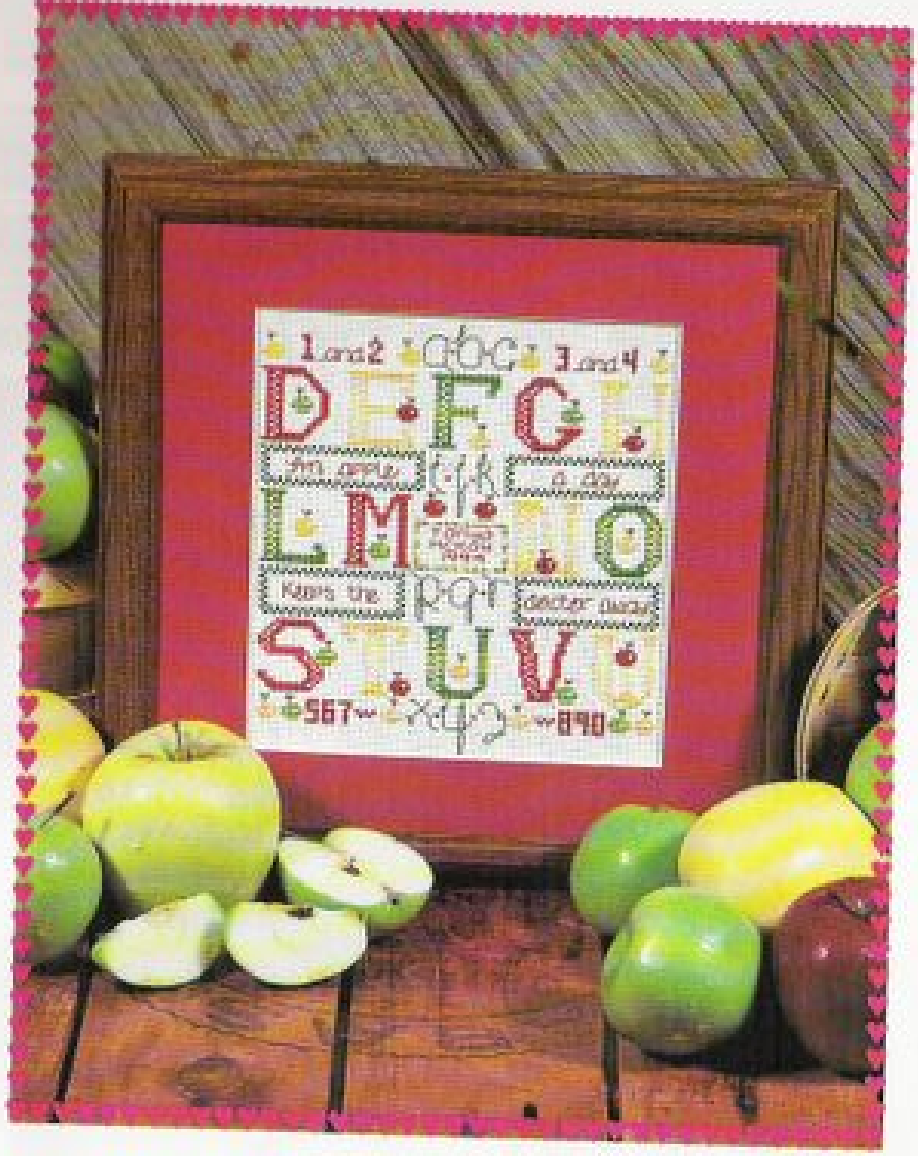
Você vai precisar de 35,5 x 46 cm de étamine na cor marfim; linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto ao gráfico; moldura de madeira e passe-partout verde.

Centralize e borde o motivo, usando dois fios de linha para fazer os pontos cruz, lançado, cruz duplo e nó francês. Use dois fios de linha para o ponto atrás das gavinhas, folhagens, penas e pés dos passarinhos, iniciais e contorno da frase "Feito com as mãos e o coração", e um fio para os demais contornos.

Estique o tecido sobre o fundo que acompanha a moldura, dobre as sobras para o avesso e costure com pontos ziguezague. Encaixe o passe-partout e o bordado na moldura.

Você vai precisar de 23 x 33 cm de étamine branco; linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto ao gráfico; moldura verde escuro e passe-partout vermelho.

Centralize e borde o motivo no tecido, usando dois fios de linha para fazer o ponto cruz. Estique o tecido sobre o fundo que acompanha a moldura, dobre as sobras para o avesso e costure com pontos ziguezague. Encaixe o passe-partout e o bordado na moldura, ou mande emoldurar em casa especializada em quadros.



Você vai precisar de 35,5 x 35,5 cm de étamine branco; linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto ao gráfico; moldura de madeira e passe-partout vermelho.

Centralize e borde o motivo, usando três fios de linha para fazer o ponto cruz e dois fios de linha para o ponto atrás.

Estique o tecido sobre o fundo que acompanha a moldura, dobre as sobras para o avesso e costure com pontos ziguezague. Encaixe o passe-partout e o bordado na moldura.

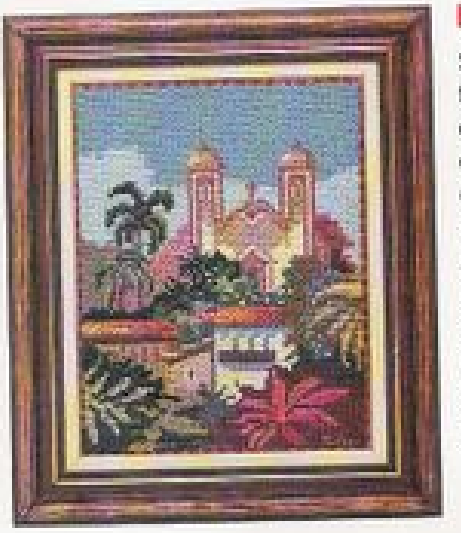
Compras

NANA NENÊ

Que tal aconchegar seu bebê num pijaminha de malha bem macia, com acabamentos coloridos e pala em étamine própria para receber motivos em ponto cruz? Criação de Maga Armarinho, r. Paraná, 732, CEP 19900-000, Ourinhos, SP, que aceita encomendas de todo o Brasil.

SIGA SEU MESTRE...

...e faça pontos igualzinhos aos executados no começo da tela para obter uma bela almofada no padrão flama. Novidade da Villa Real (r. Augusta, 1353, tel. 011/ 289-1152, CEP 01305-100, São Paulo, SP) que produz esse tipo de kit para tapeçaria e envia para todas as cidades do país.



MARCA DE ARTISTA

Se você quer aprender tapeçaria com um mestre ou deseja ter em sua sala quadros com motivos tão belos quanto o do quadro ao lado, anote este nome: Túlio Oliver Tapeçaria Alto Padrão. Em seu ateliê-loja (r. Félix da Cunha, 772, lj. 6, tel. 532/27-2287, Pelotas, RS) você vai aprender todas as técnicas para fazer mil e uma peças decorativas.

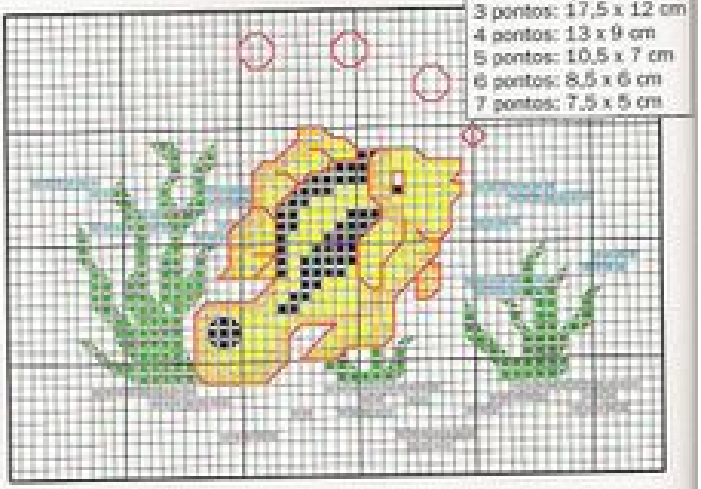
UMA BELA VITRINE

É o toalheiro tipo quadrinho onde você pode expor suas artes em ponto cruz (aproveite o risco do peixinho aí ao lado e faça um igual!). Mais um lançamento da NSD: r. Matias Roxo, 199, tel. (011) 260-8449, CEP 05089-040, r. Teodoro Sampaio, 2248, ljs. 8/9A, ambos em São Paulo. No Rio de Janeiro, r. Ramalho Ortigão, 12, tel. (021) 222-7488, CEP 20051-050.

Medida do bordado em pontos
52 largura x 36 altura

Grau de dificuldade

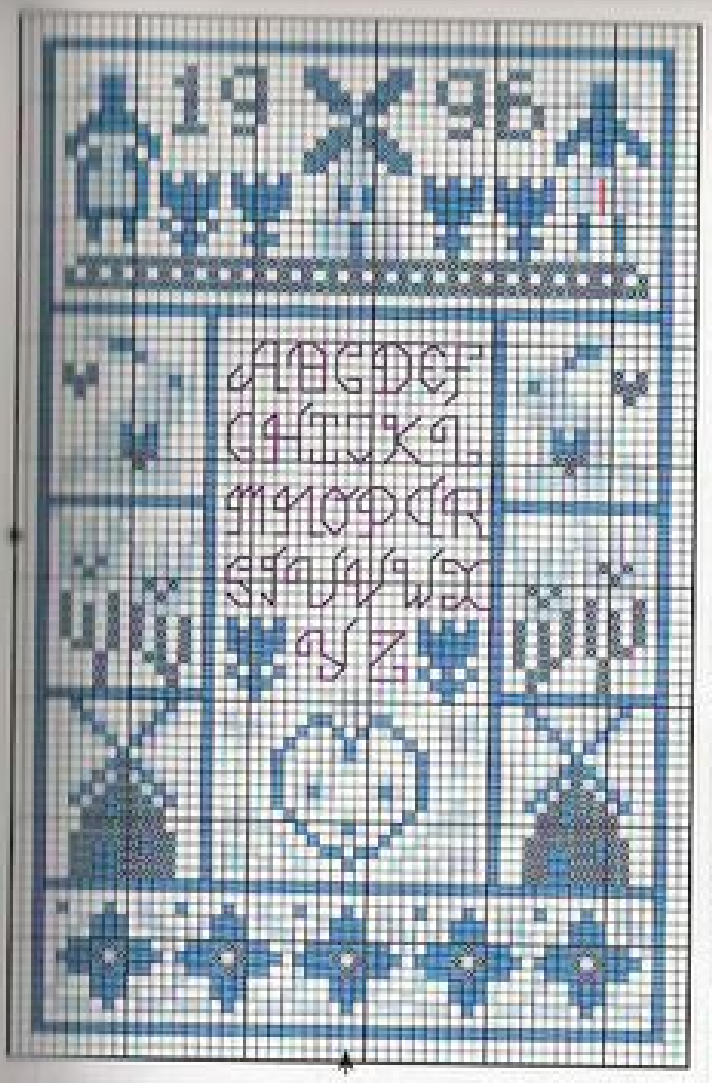
Medidas aproximadas
3 pontos: 17,5 x 12 cm
4 pontos: 13 x 9 cm
5 pontos: 10,5 x 7 cm
6 pontos: 8,5 x 6 cm
7 pontos: 7,5 x 5 cm



X	A	ANCHOR	DMC	CORES
■	☐	403	310	preto
■		305	725	amarelo topázio médio
■		258	904	verde papagaio escuríssimo
■		274	928	verde eucalipto claríssimo
■		292	3078	amarelo dourado claríssimo
■		298	3761	azul pavão claríssimo

Você vai precisar de 25,4 x 30,5 de étamine marfim; linha mouliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto ao gráfico; moldura de madeira envelhecida. Centralize e borde o motivo, usando dois fios de linha para fazer o ponto cruz e um fio de linha para fazer o ponto atrás. Borde a data seguindo o gráfico dos números.

Estique o tecido sobre o fundo que acompanha a moldura, dobre as sobras para o avesso e costure com pontos ziguezague. Encaixe o bordado na moldura.



X	A	ANCHOR	CORES
	◪	403	preto
▨		978	azul marinho clarissimo
■	◪	132	miosótis médio escuro
□		144	miosótis pálido

Medida do bordado em pontos
53 largura x 83 altura

Grau de dificuldade
X

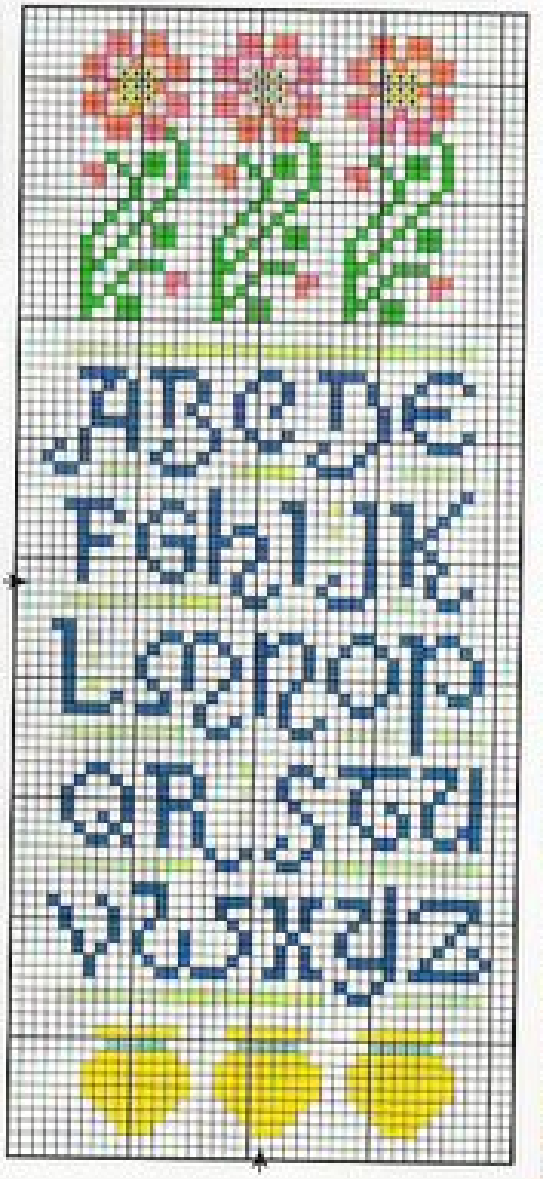
Medidas aproximadas
5 pontos: 10,5 x 16,5 cm

Medida do bordado em pontos
38 largura x 92 altura

Grau de dificuldade
X

Medidas aproximadas
5 pontos: 7,5 x 18,5 cm

X	ANCHOR	CORES
■	215	verde pistache
■	891	mel claro
+	302	tangerina claro
■	259	verde folha clarissimo
■	132	miosótis médio escuro
■	168	azul oceano claro
■	074	rosa azaléia clarissimo
■	076	rosa azaléia

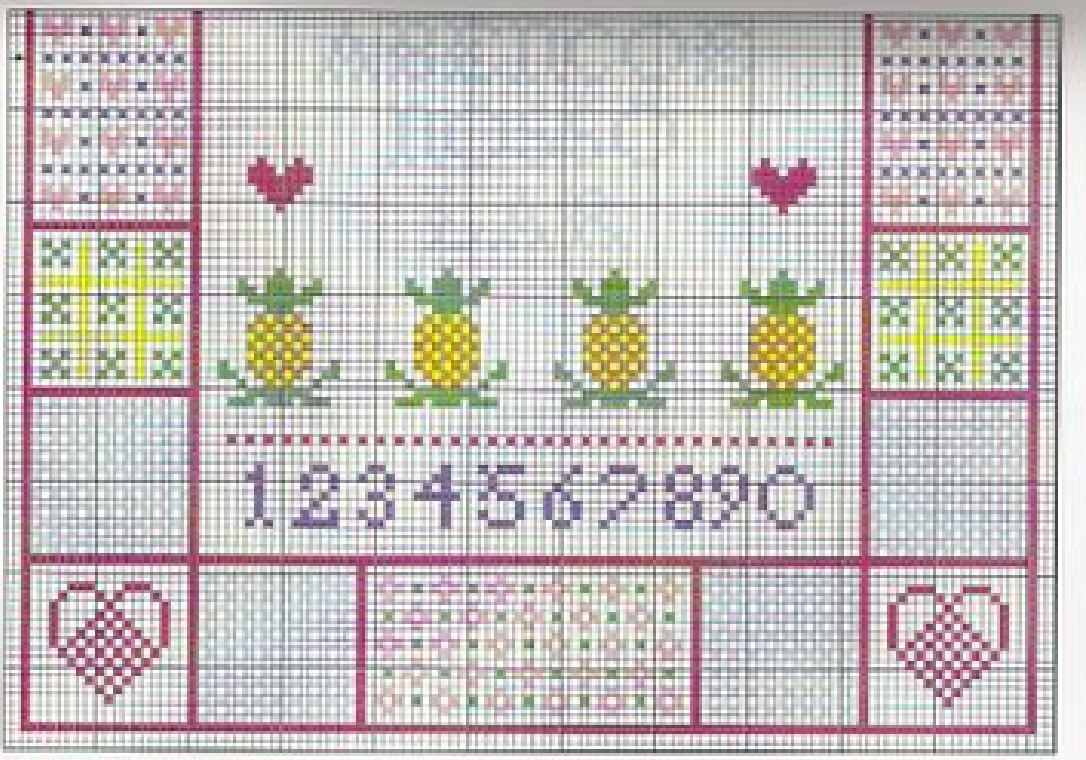


X	ANCHOR	DMC	CORES
■	59	326	rosa antigo ultra profundo
■	266	3347	verde folha médio claro
■	38	335	rosa antigo escuro
■	295	726	amarelo topázio
■	309	781	mostarda médio
■	941	782	hortência escuro
■	176	793	hortência

Medida do bordado em pontos
109 largura x 145 altura

Grau de dificuldade
X

Medidas aproximadas:
5 pontos: 22 x 29 cm

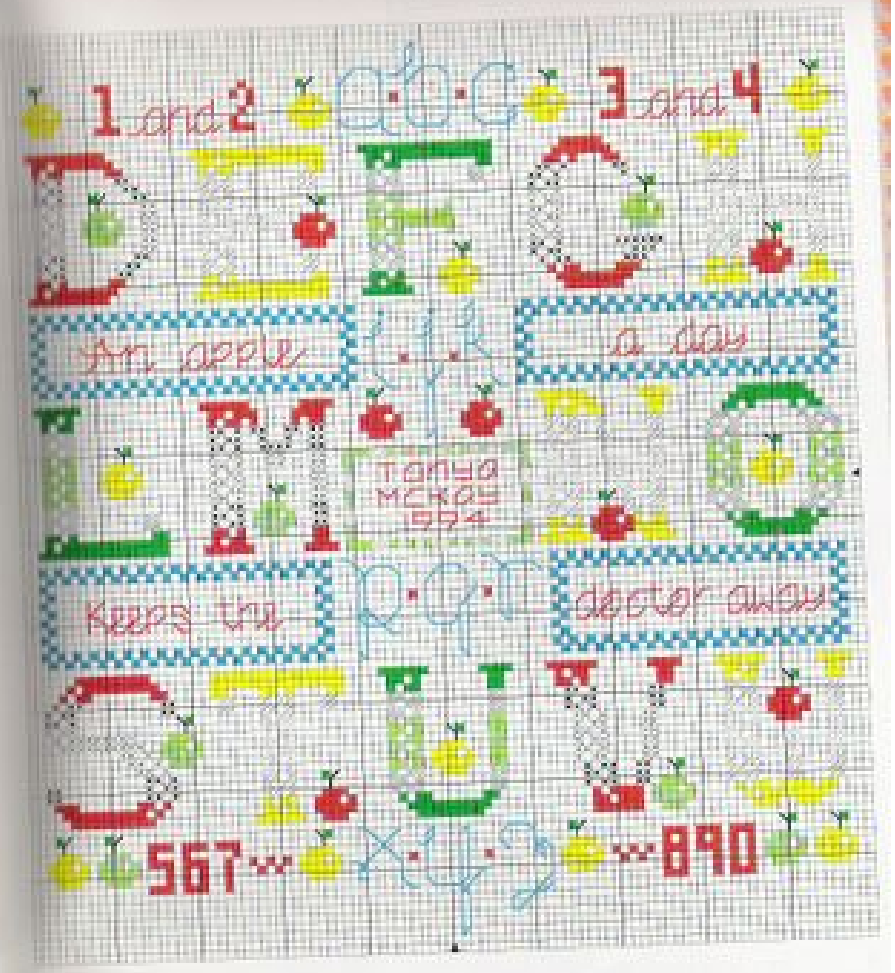


X	A	ANCHOR	CORES
		1019	malva antigo escurissimo
		1017	malva antigo médio
		217	verde pistache médio
		214	verde pistache pálido
		968	malva antigo pálido
		683	verde pistache escurissimo
		897	granada escurissimo
		1018	malva antigo escuro
		1016	malva antigo claro
	☑		linha metalizada verde
	☑		linha metalizada cinza

Medida do bordado em pontos
133 largura x 113 altura

Grau de dificuldade
XX

Medidas aproximadas:
5 pontos: 26,5 x 22,5 cm



X	A	ANCHOR	CORES
	☑	043	granada médio escuro
		255	verde papagaio claro
		256	verde papagaio
		257	verde papagaio escuro
	☑	258	verde papagaio escurissimo
		300	tangerina clarissimo
	☑	301	tangerina pálido
		302	tangerina claro
		1005	granada médio claro
	☑	9046	vermelho queimado
	☑	382	marrom escurissimo

Medida do bordado em pontos
96 largura x 106 altura

Grau de dificuldade
XX

Medidas aproximadas
5 pontos: 19 x 21 cm

X	A	DX	ANCHOR	CORES
▨	◪		844	verde oliva
▩			842	verde oliva claro
▧	◪	◪	215	verde pistache
■			217	verde pistache médio

X	A	N	DX	ANCHOR	CORES
▨				214	verde pistache pálido
▩				943	azulá clarissimo
▧				891	mel claro
■	◪	⊞	◪	326	cereja queimado escurissimo

Medida do bordado em pontos
121 largura x 175 altura

Grau de dificuldade
XX

Medidas aproximadas
5 pontos: 24 x 35 cm

X	A	L	ANCHOR	CORES
▨		◪	305	amarelo topázio médio
▩			361	queimado pálido
▧			275	mel pálido
■			844	azulá escuro
	◪		360	marrom queimado escurissimo

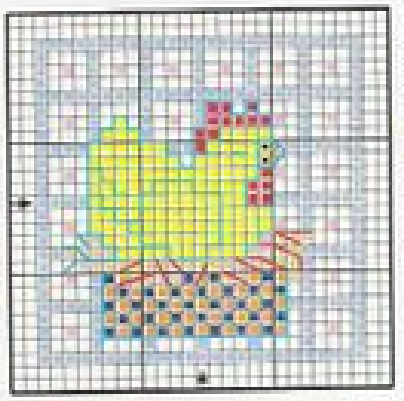
Eu queria tanto...

Juro que tentei tirar alguns riscos dos imãs de geladeira premiados e publicados por AGULHA DE OURO em novembro de 96 (até lente de aumento eu usei!). Mas, não consegui. Você me deixariam muito feliz se publicassem os gráficos de três modelinhos: o saquinho de pão, a tabuinha com chapéu e a casinha com galinha...

Gilda Garcia
al. Sarutaiá, 136, apto 22,
São Paulo, SP.

Fotos: Carlos Pravdinyga e Leo Mendes Jr.

Querida Gilda, assim que recebemos sua carta, fizemos rapidinho os gráficos dessas peças tão desejadas. Além de imãs de geladeira, você pode usá-los como lembrancinhas de chá de cozinha ou ainda, repetir várias vezes esses moticos em barrados de panos de prato. Aproveite!

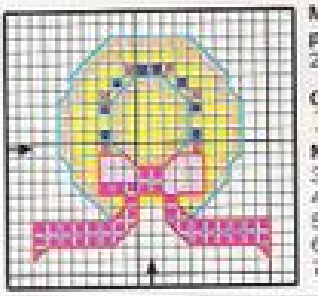


Medida do bordado em pontos
58 largura x 86 altura

Grau de dificuldade

Medidas aproximadas
3 pontos: 9,5 x 9,5 cm
4 pontos: 7 x 7 cm
5 pontos: 6 x 6 cm
6 pontos: 5 x 5 cm
7 pontos: 4 x 4 cm

X	A	ANCHOR	DMC	CORES
		1046	435	marrom claro
		360	898	marrom
		886	677	bege claro
		130	809	azul claro
		302	743	laranja forte
		131	798	azul médio
		361	738	bege
		46	666	vermelho
		303	742	laranja
		289	307	amarelo

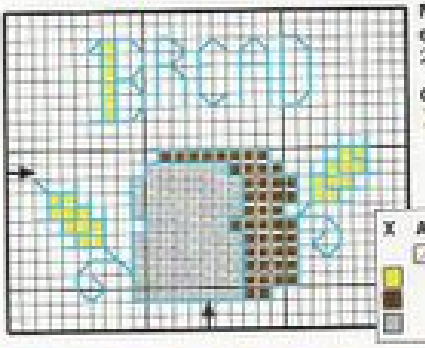


Medida do bordado em pontos
22 largura x 21 altura

Grau de dificuldade

Medidas aproximadas
3 pontos: 7,3 x 7 cm
4 pontos: 5,5 x 5 cm
5 pontos: 4,3 x 4 cm
6 pontos: 3,8 x 3,5 cm
7 pontos: 3,3 x 3 cm

X	A	¾X	ANCHOR	DMC	CORES
			845	273	grafite escuro
			903	062	gerânio
			911	205	verde menta médio escuro
			797	132	marinho médio escuro
			904	055	gerânio claro
			745	300	tangerina clarissimo
			3774	778	pele clarissimo



Medida do bordado em pontos
29 largura x 23 altura

Grau de dificuldade

Medidas aproximadas
3 pontos: 9,5 x 7,5 cm
4 pontos: 7 x 6 cm
5 pontos: 6 x 4,5 cm
6 pontos: 5 x 4 cm
7 pontos: 4 x 3,5 cm

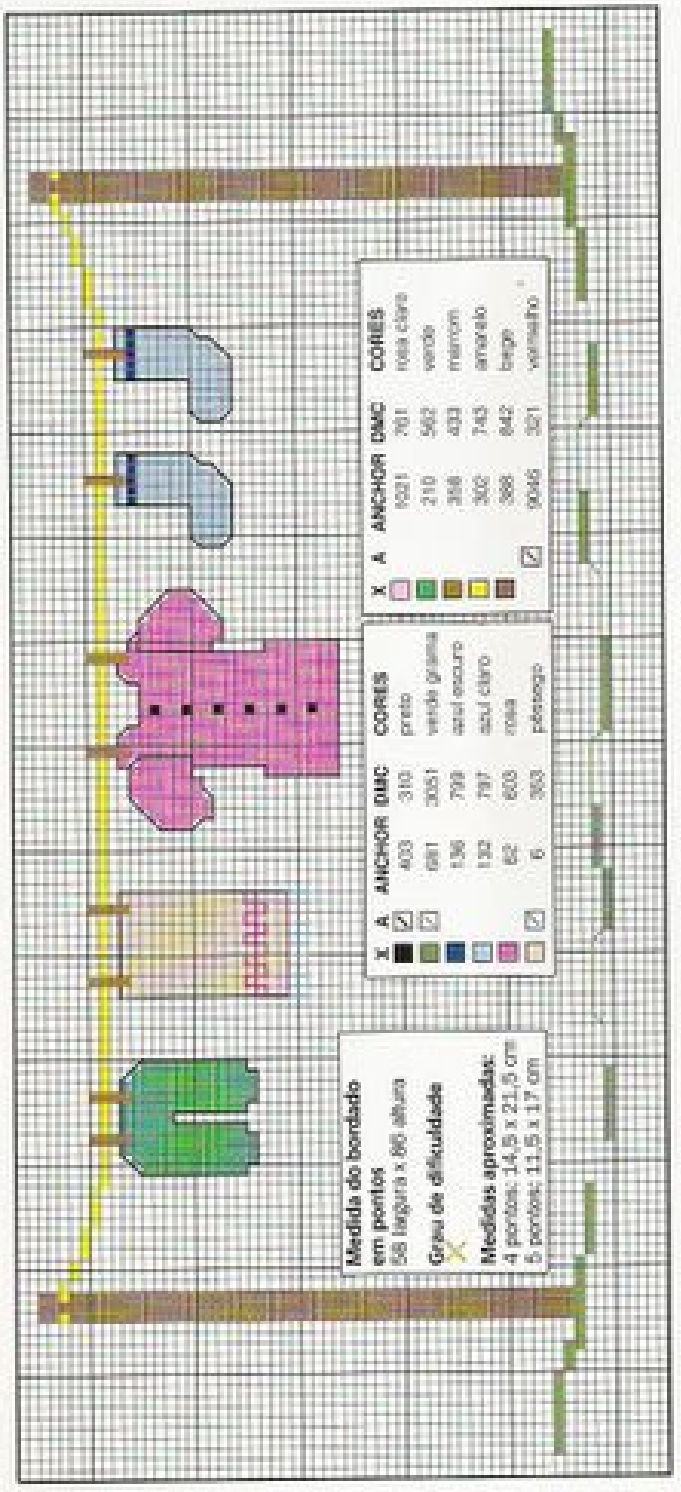
X	A	ANCHOR	DMC	CORES
		433	371	marrom queimado médio escuro
		742	303	tangerina médio claro
		435	1046	marrom queimado médio claro
		White	002	branco

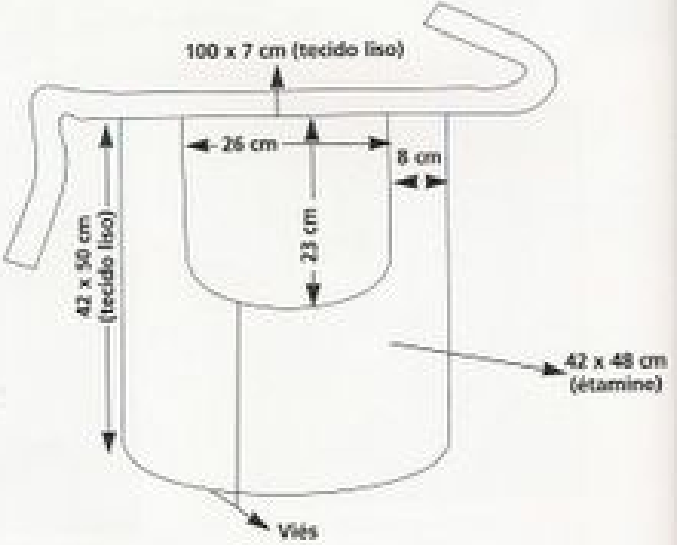
Fazendo arte

Esta seção, dedicada a revelar os trabalhos mais criativos enviados por nossas leitoras para a redação AGULHA DE OURO, traz este mês um simpático avental porta-prendedores. Crie, você também, uma peça diferente e mande para nós: estamos ansiosas por conhecer suas invenções com linhas e agulha.

As autoras das idéias publicadas nesta página vão ganhar um presente da AGULHA DE OURO e Central Craft.

Neste avental-canguru, que a exemplo do bichinho australiano tem um grande bolso frontal, podem ser acomodados mil e um pregadores de roupa e pequenas peças recém saídas do varal (como as meias das crianças). Idéia original da leitora Vera H. Kuhn, r. Olímpio Leal, 481, CEP 96501-520, Cachoeira do Sul, RS, que você realiza facilmente seguindo os gráficos para o corte de tecido e bordado.





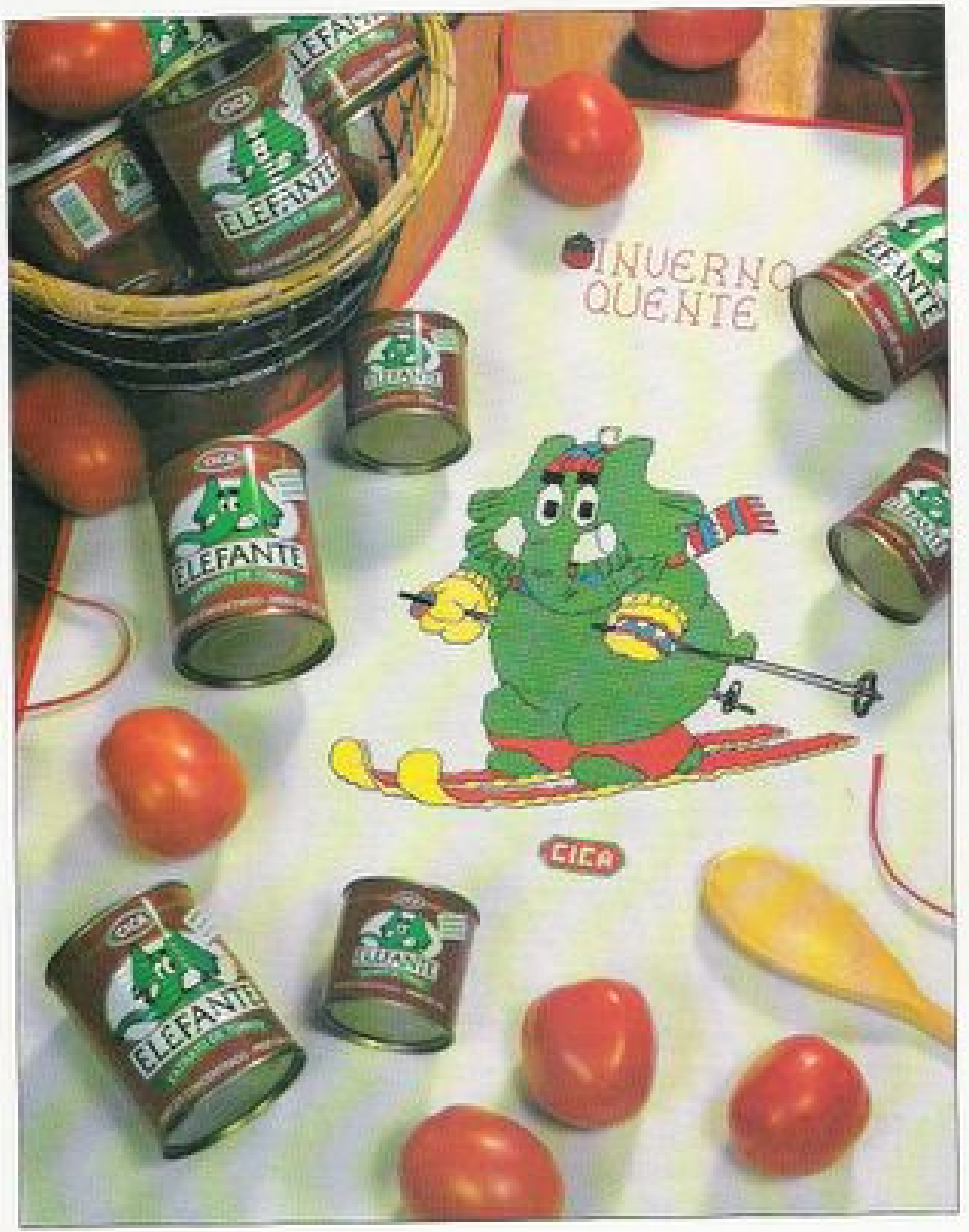
Você merece!

Crie novos motivos, invente peças originais, desperte o seu talento e veja o presente que você pode receber: um jogo com toalhas de banho, rosto, lavabo e tapete, um conjunto de colcha, lençol e fronhas de casal e um kit com avental, toalha americana e luva térmica. Estamos esperando seus trabalhos: AGULHA DE OURO, al. Min. Rocha Azevedo, 346, 11º and., CEP 01410-901, São Paulo, SP. As peças recebidas serão doadas à instituições de caridade.

Fotos: Leo Liberato

Só Elefante dá mais

Para dar mais sabor e cor ao seu cardápio de inverno, convide o Elefante da Cica. E aproveite também essa figurinha "caliente" para deslizar neste avental em ponto cruz. Linhas e agulha na mão? Vamos bordar!



Você pode bordar um avental com o Elefante da Cica, usando uma peça pronta de étamine, tendo quatro quadradinhos por centímetro linear e acabamentos em viés vermelho, e linha mouliné nas cores indicadas na legenda junto ao gráfico.

Centralize e borde o Elefante da Cica, trabalhando com três fios de linha mouliné para o ponto cruz e dois fios para o ponto atrás dos detalhes e contornos. Nos bastões de esqui use seis fios de linha na agulha e faça um ponto reto longo, sobre o motivo e o tecido: desse modo você evita um efeito serrilhado no desenho.

Para a frase, centralize e borde as letras no peitilho do avental.